YAMAHA

POCKET RECORDER

POCKETRAK C24

参考手册

ZH

目录

1 启动 4
部件名称和功能 4
前、侧和后面板 4
LCD 屏幕 7

2 录音 8
录制音乐演奏 8
用外接麦克风进行录音 10
从外接音频设备 （如 CD 播放机）进行录音 11

3 录音设定 12
更改录音模式 （选择音质） 12
更改录音模式 12
打开和关闭 ALC （自动音量控制）功能 13
设定麦克风灵敏度 (MIC SENS) 13
设定录音 EQ （均衡器）均衡器 14
关于录音 EQ 选项 14
选择录音 EQ 选项 15
自定义录音 EQ 16
设定录音峰值限制器 17
设定高通滤波器 (HPF) 17
设定录音峰值保持指示 18
VAS （声音启动系统）录音 19
设定声音灵敏度等级 （VAS 值） 19
设定自动分割功能 (AUTO DIVIDE) 20
用定时功能进行录音 21
更改 LED 设定 22

4 播放 23
播放文件 23
播放过程中显示的指示 24
快进和快退 25
使用耳机 25

5 播放设定 26
更改播放速度 26
播放音轨的指定部分 27
使用跳跃播放功能 27
使用 A-B 重复播放功能 28
使用段落播放功能 28
重复播放同一个音轨 29
按照时间定位播放位置 （时间搜索功能） 30
设定声音 EQ （均衡器） 31
关于声音 EQ 选项 31
选择声音 EQ 选项 32
自定义声音 EQ 选项 33

6 使用调音器功能 34
对乐器进行调音 34
校准标准音高 34

7 使用节拍器功能 35
使用节拍器 35
设定节拍器速度 35
设定节拍器节拍 36
在录音过程中播放节拍器 36

8 编辑文件 37
分割文件 37
使用淡入和淡出效果 39
应用淡入效果 39
应用淡出效果 40
插入和删除索引标记 40
插入索引标记 40
删除索引标记 40
使用播放列表功能 （仅限 MUSIC 文件夹） 41
将文件夹和文件分配到播放列表 (P1-5) 41
更改播放列表 (P1-5) 中的播放顺序 42
从播放列表 (P1-5) 中删除一个文件 42
从播放列表 (P1-5) 中删除所有文件 43

9 删除 44
管理回收站 44
启用回收站功能 44
显示回收站文件夹 45
播放回收站文件夹中的文件 45
恢复回收站文件夹中的文件 46
清空回收站文件夹 47
删除所选文件 48
删除文件夹中的所有文件 49
格式化内存 / microSD 卡 （删除所有数据） 50

10 使用定时功能 51
设定定时 51

11 首选设定 55
设定当前日期和时间 55
设定提示音 56
启用自动关机功能 56
设定背光功能 57
调节 LCD 对比度 57
对菜单设定进行初始化 58
查看固件版本 58

12 将录音机与电脑一起使用 59
电脑系统要求 59
将录音机连接到电脑 59
将录音机从电脑上断开连接 60
故障排除 (Windows Vista/XP) 60
关于文件和文件夹 61
关于文件命名规则 66
将音频文件从录音机传送到电脑 67
将音频文件复制到 CD-R 68

13 将录音机用作音乐播放器 69
翻录 CD （从音乐 CD 创建兼容的音乐文件） 69
将音乐文件传送到录音机 （同步功能） 71

14 安装 Cubase AI 73

15 附录 74
出错讯息 74
故障排除 76
常见问题解答 81
规格 82
索引 84

关于各说明书

POCKETRAK C24 的操作说明在参考手册 （本文件）和使用说明书 （印刷版）中均有介绍。

使用说明书 （印刷版）：使用说明书中包含注意事项、设定和基本操作等信息，可助您尽快上手使用。

参考手册 （本文件）：参考手册中包含部件名称和功能、详细说明以及操作步骤，可助您充分利用 POCKETRAK C24 的功能以及进行故障排除。

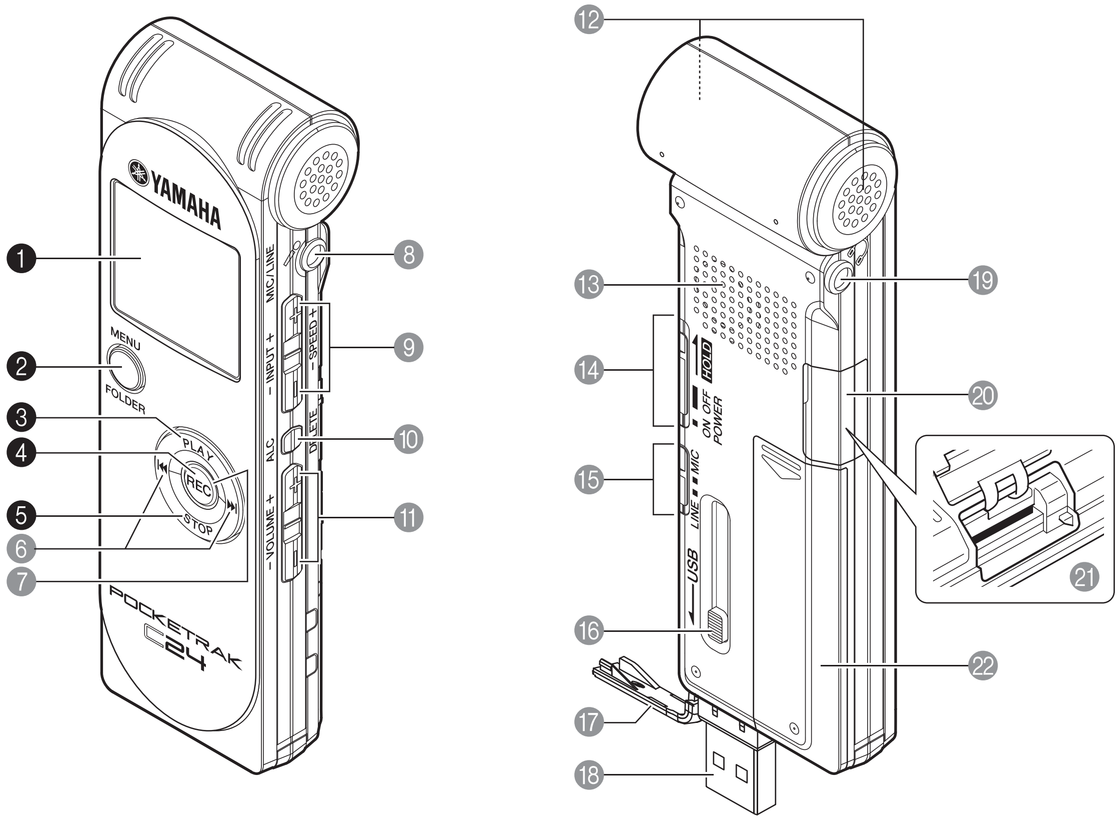
版权

本手册中的插图和 LCD 画面仅作讲解之用，与实物可能略有不同。

1 启动

部件名称和功能

前、侧和后面板



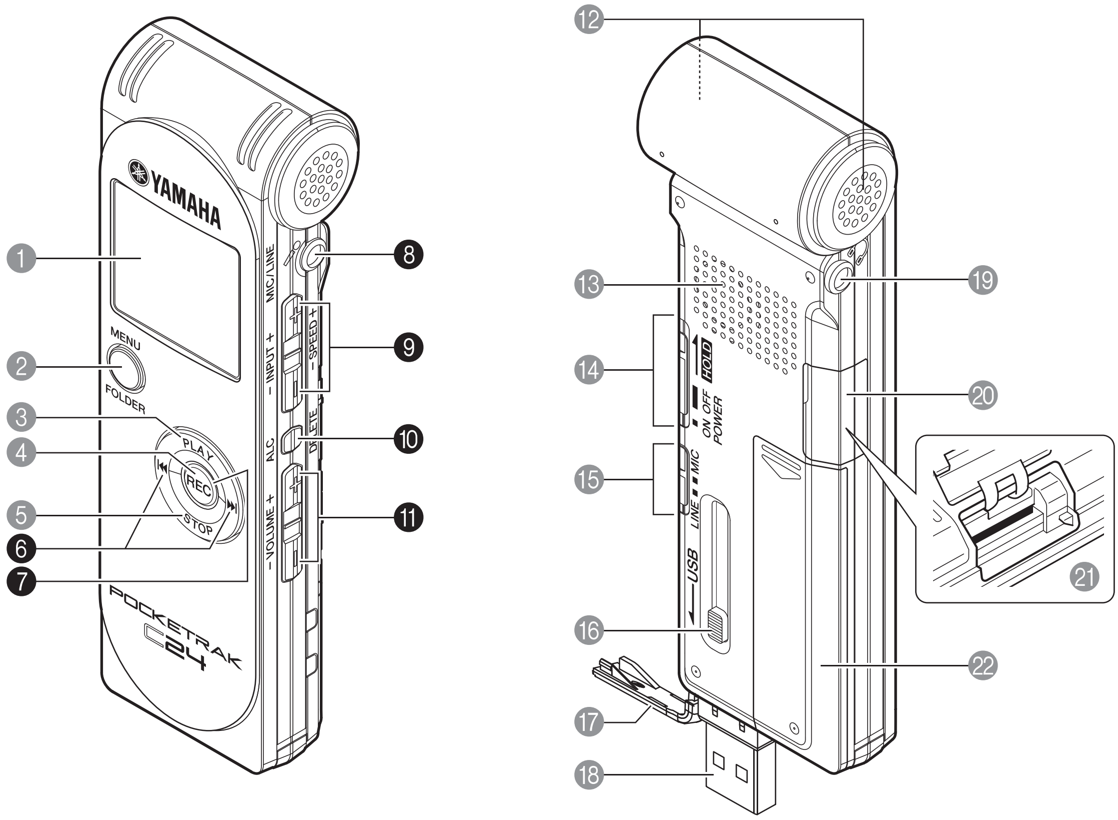
❶ **LCD 屏幕**

❷ **MENU/FOLDER 按钮**
显示主画面时，按住此按钮可显示菜单画面。显示主画面时，按住此按钮两 (2) 秒以上可显示文件夹选择画面。在菜单设定操作或显示文件夹选择画面时，按此按钮可返回前一个画面或设定。

❸ **PLAY 按钮**
用于播放文件。在菜单设定操作中按此按钮可将光标移动到上一个项目。

❹ **REC 按钮**
用于开始或暂停录音。
在菜单设定操作中按此按钮可确认选择并进到下一个画面。

❺ **STOP 按钮**
用于停止录音或播放。在菜单设定操作中按此按钮可将光标移动到下一个项目。
当录音机停止时，反复按此按钮可选择指示。



❻ **⏮/⏭（快退 / 快进）按钮**
在播放过程中按这些按钮可以快退、快进或到文件开头。录音机停止时，使用这些按钮可以选择文件夹中的文件。在菜单设定操作中按这些按钮可以移动到下一个（左侧或右侧的）项目或下一个层 （上面或下面）。

❼ **LED 指示灯**
在录音时亮起红色，在峰值过高或录音待机时闪烁红色 （出厂默认设定）。

❽ **MIC/LINE 插孔**
外接立体声麦克风 / 线路音量输入插孔。

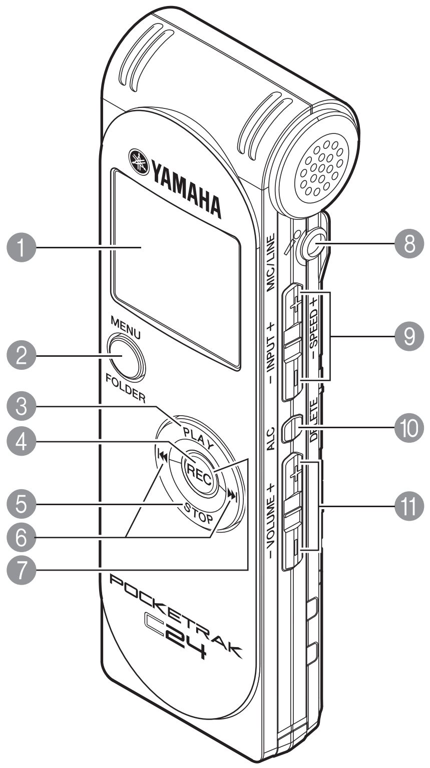
☞ 用外接麦克风进行录音 （第 10 页）
☞ 从外接音频设备 （如 CD 播放机）进行录音 （第 11 页）

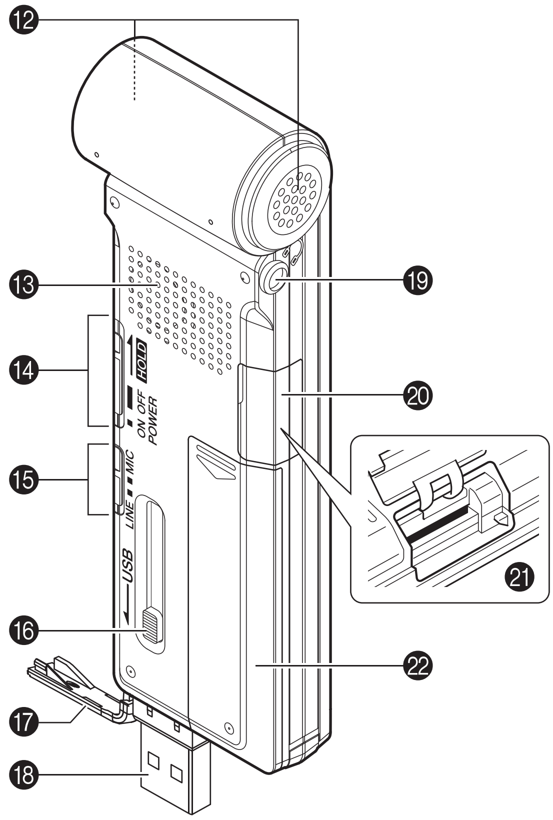
❾ **INPUT/SPEED (+/-) 按钮**
用于调节录音音量或播放速度。

❿ **ALC/DELETE 按钮**
显示主画面时，按此按钮可打开或关闭 ALC （自动音量控制）功能。
显示主画面时，按住此按钮两 (2) 秒以上可删除文件、文件夹或索引标记。当选择了回收站文件夹时，此按钮也可调用回收站菜单。
在录音或播放过程中按此按钮可插入索引标记 （播放位置指示）。

☞ 打开和关闭 ALC （自动音量控制）功能 （第 13 页）
☞ 删除 （第 44 页）
☞ 插入和删除索引标记 （第 40 页）

⓫ **VOLUME (+/-) 按钮**
用于调节从扬声器或耳机输出的声音音量。





⓬ 立体声麦克风

⓭ 扬声器

⓮ **POWER/HOLD 开关**
用于打开或关闭录音机的电源。稍稍滑动一下此开关即可打开电源。滑动并按住此开关两 (2) 秒以上可关闭电源。
将此开关设定在 HOLD 位置可以启用锁定功能 （用于防止意外操作）。

⓯ **MIC/LINE 开关**
使用此开关可选择麦克风录音或线路路线 （从外接音频设备输入）。

⓰ **USB 插头滑动开关**
使用 USB 插头时，将此 USB 插头滑动开关朝着底部滑动可推出 USB 插头。

⓱ **USB 插头舱盖**
USB 插头收纳在这个舱盖中。如果您不使用 USB 插头，请保持此盖的关闭。

⓲ **USB 插头**
此插头用于连接电脑的 USB 接口。

⓳ **耳机插孔**
此处可连接带有立体声微型插头的入耳式耳机 （或其它类型的耳机）。

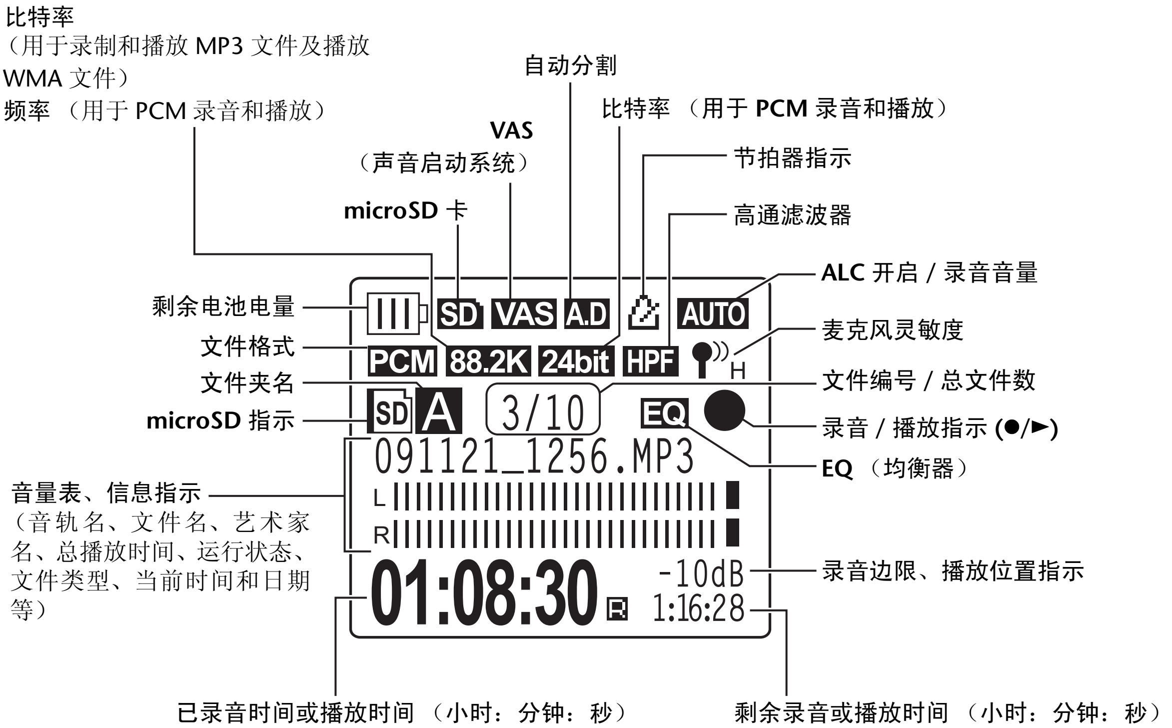
⓴ **microSD 卡槽盖**
microSD 卡槽收纳在这个盖子中。如果您不使用 microSD 卡，请保持此盖的关闭。

㉑ **microSD 卡槽**
将 microSD 卡插入此处可进行录音或播放。

㉒ 电池舱盖

LCD 屏幕

录音机不会同时显示以下所有指示和项目。



有用信息

- 何谓线性 **PCM** （脉冲编码调制）录音？

  线性 PCM (LPCM) 录音是一种数字录音方式，可按照特定频率对模拟音频信号进行采样，并将其保存为未经压缩的数字信号。

  音乐 CD （CD-DA-CD 数字音频）使用 PCM 录音 （采样率为 44.1kHz，位深为 16 位采样，比特率为 1,411kbps，频率响应为 20Hz-20,000Hz）。 PCM 录音是采用数字方式录制的未经处理的音频，具有极高的音质。

  “WAVE” 格式用于将这些 PCM 录音文件导入电脑。WAVE 文件的扩展名为 “.WAV”。 MP3 和 WMA 格式的文件是通过压缩 LPCM 数据制作而成的。

- 何谓录音边限？

  录音边界指的是 0dB 和最近的最大输入音量之间的空间 （边限），以 dB 为单位。

2 录音

有关录音准备的信息，请参阅使用说明书。

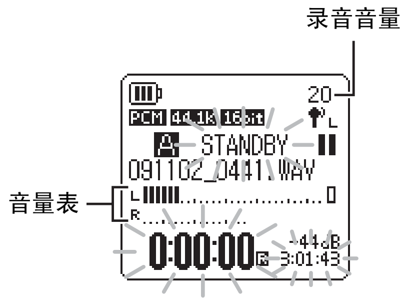
录制音乐演奏

在录音之前，请确认录音机可显示录音音量（即，ALC 功能关闭）（第 13 页）。另外，将 [MICSENS]（麦克风灵敏度）设定为 [LOW] （第 13 页）。

1. 将内置立体声麦克风对着声源，然后按 [REC] 按钮。

录音机进入录音 [STANDBY] 模式。 LED 指示缓慢闪烁红色。

（录音尚未开始。）



注：

音量表将根据麦克风的音量向左或向右移动。

2. 按侧面板上的[INPUT/SPEED] (+/-)按钮调节INPUT 音量 （录音音量）。

在对着麦克风播放音乐情况下调节录音音量。

提示：

设定录音峰值限制器

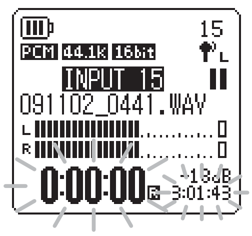
当录音峰值限制器设定为 ON 时，录音机将通过自动调节过高的峰值来减少声音失真。建议您在录制音频时将限制器设定为 ON （第 17 页）。但是，如果您想要调节录音音量 （参见下文），请将限制器设定为 OFF。

■ 调节录音音量

可以在 0-40 的范围内调节录音音量。当录音音量设定为 “0” 时，录音内容将为无声的。

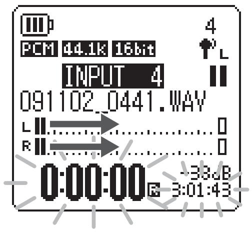
- **设定合适的录音音量**

  调节录音音量，使得在最大音源音量时，音量表尽快移动到最右侧 （且使得录音期间，录音 LED 不会快速闪烁）。



- **如果录音音量过低：**

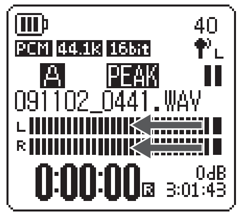
  按 [INPUT/SPEED] (+) 按钮调节录音音量，使音量表以适中的速度移动到右侧。



注：

如果即使您将音量升高到 “40” 也无法获得合适的录音音量，则请将 [MIC SENS] 开关滑动到 [HIGH] （第 13 页）。

- 如果录音音量过高：
  音量表将频繁移动到最右侧，录音 LED 将快速闪烁，且 PEAK 指示将出现在屏幕上。
  按 [INPUT/SPEED] (-) 按钮降低录音音量。

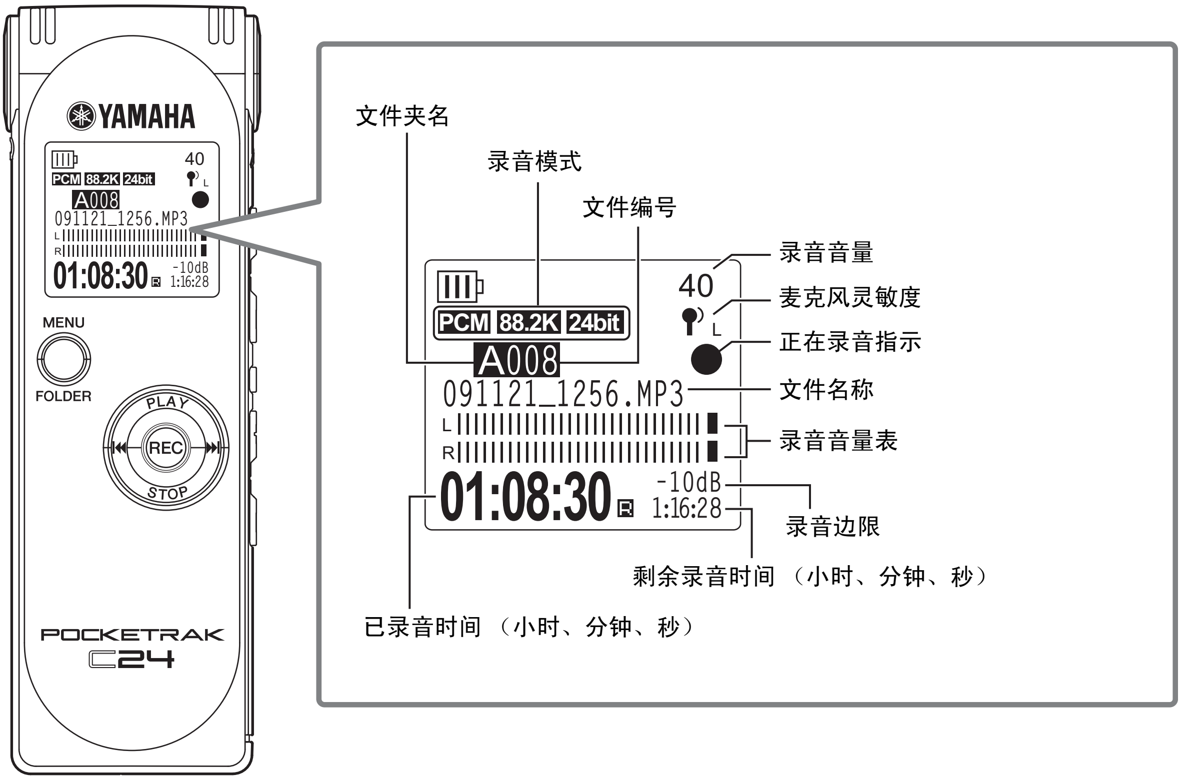


3. 再按一次 **[REC]** 按钮。
LED 亮起红色，开始录音。

提示：

在录音期间，您可通过耳机监听录制的音频。

录音过程中显示的指示



提示：

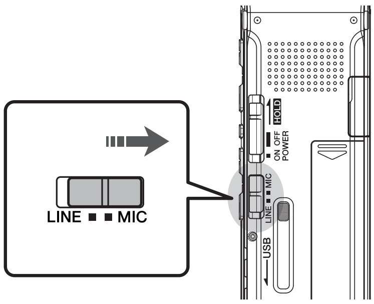
录音边限：0dB 和最近的最大输入音量之间的空间（边限），以 dB 为单位。

4. 按 **[STOP]** 按钮结束录音。
LED 指示灯熄灭，且录音机显示主画面。

用外接麦克风进行录音

您可使用外接麦克风替代内置立体声麦克风来进行录音。外接麦克风，您可使用立体声 / 单声道有源麦克风，或立体声 / 单声道动态麦克风。若要将录音机设置为与所使用的外接麦克风类型相对应的设定，请按照下例步骤进行操作：

1. 将 [MIC/LINE] 开关朝着 [MIC] 位置滑动。
录音机即被设定为采用外接麦克风进行录音，且麦克风指示 (🎙) 将出现在 LCD 的右上方。

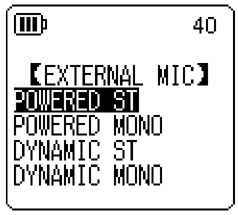


2. 在显示主画面时按[MENU/FOLDER]按钮，然后按[PLAY]/[STOP] 按钮选择 [REC MENU]，最后按 [REC] 按钮。

3. 按 [PLAY]/[STOP] 按钮选择 [EXTERNAL MIC]，然后按 [REC] 按钮。



4. 根据麦克风类型，反复按 [PLAY]/[STOP] 按钮选择 [POWERED ST]、[POWERED MONO]、[DYNAMIC ST] 或 [DYNAMIC MONO]，然后按 [REC] 按钮。
按 [MENU/FOLDER] 按钮两次显示主画面。



5. 将麦克风连接到录音机右侧面板上的[MIC/LINE]插孔，然后将麦克风对着声源。

6. 按录音机上的 [REC] 按钮。
录音开始。
如果 ALC 功能关闭，则录音机将进入录音待机模式。再按一次 [REC] 按钮。

Yamaha 建议您使用以下规格的麦克风作为外接麦克风。
如果您要使用以下规格的外接麦克风，请在步骤 4 中选择 [POWERED ST] 或 [POWERED MONO] 作为麦克风类型。

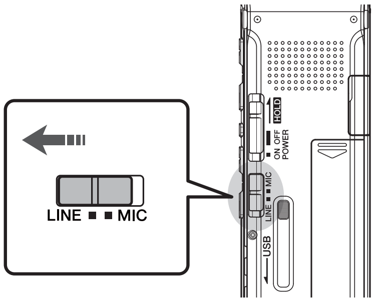
类型	插入供电式电介电容麦克风
阻抗	2 千欧
电源	1.3V 时能正常操作
插头	微型插头 (⌀3.5mm)

注：
如果您断开外接麦克风的连接，则录音机将自动重设为通过内置麦克风进行录音。

从外接音频设备 （如 CD 播放机）进行录音

您可从外接音频设备 （如 CD 播放机或 MD 播放机）录制线路输入音源。

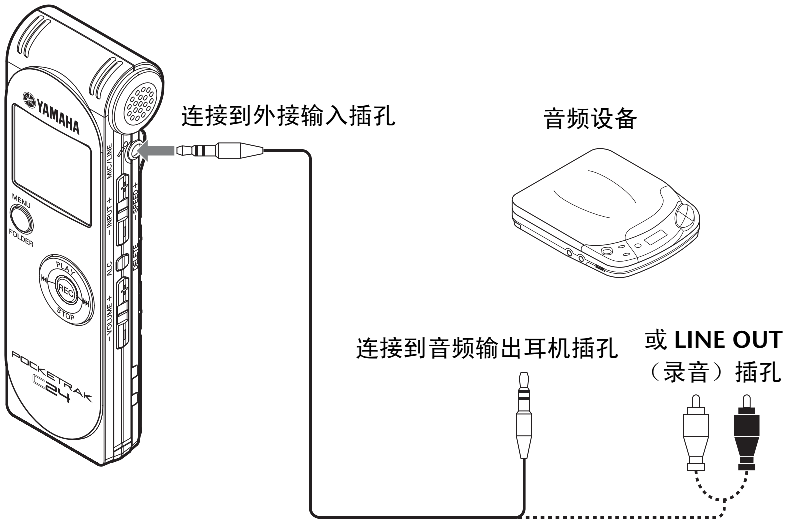
1. **显示主画面时，将 [MIC/LINE] 开关朝着 [LINE] 位置滑动。**
录音机即被设定为录制线路输入音源，且 LCD 屏幕的右上方将显示 “LINE” 指示。



注：

· *关于如何更改录音模式的信息，请参见第 12 页。*
· *在 MP3 录音过程中，您可使用自动分割（参见第 20 页）。*

2. **将录音机的 [MIC/LINE] 插孔连接到外接设备上的音频输出接口。**
请使用市售的音频线 （立体声微型插头， 3.5mm，无阻抗）。



3. **在播放录音音源时，调节外接音频设备的音量。**

提示：

进行录音测试以找到最合适的录音音量。

4. **播放外接音频设备上的录音音源，然后按 [REC] 按钮。**
录音开始。

注：

· *录音数据自动存储在 LINE (L) 文件夹中。*
· *当您通过相连的外接设备的线路输入进行录音时，扬声器将不发声。使用耳机监听录制的音频。*

5. **按 [STOP] 按钮结束录音。**
停止外接设备的播放。

3 录音设定

更改录音模式 （选择音质）

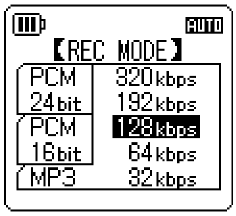
本录音机可以 MP3 或 PCM (WAV) 格式录制音频。在 PCM 模式中，将录制未经压缩的音频数据。在 MP3 模式中，将录制经过压缩的音频数据。音质越好，数据尺寸就越大，且可录制时间就越短。

更改录音模式

1. 在显示主画面时按 **[MENU/FOLDER]** 按钮，然后按 **[PLAY]**/**[STOP]** 按钮选择 **[REC MENU]**，最后按 **[REC]** 按钮。
2. 按 **[PLAY]**/**[STOP]** 按钮选择 **[REC MODE]**，然后按 **[REC]** 按钮。



3. 按 **[PLAY]**/**[STOP]**、**[⏮]**/**[⏭]** 按钮从 **[PCM 24bit]**、**[PCM 16bit]**、**[MP3]** 中选择所需的录音格式，然后按 **[REC]** 按钮。
4. 按 **[PLAY]**/**[STOP]** 按钮选择所需的频率或比特率，然后按 **[REC]** 按钮。



5. 按 **[MENU/FOLDER]** 按钮两次。
   录音机显示主画面。

打开和关闭 ALC （自动音量控制）功能

注：

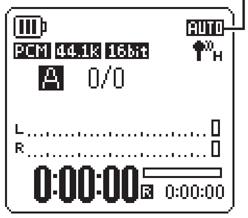
当录制音频到 A-D 文件夹时，您可打开或关闭 ALC 功能。

- **打开 ALC 功能**

  在显示主画面时按 [ALC/DELETE] 按钮可在 LCD 右上方显示 AUTO。

  将根据输入音量自动调节录音音量。

ALC 开启

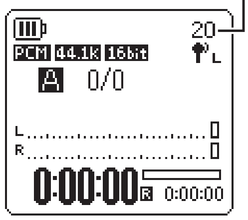


- **关闭 ALC 功能**

  在显示主画面时按 [ALC/DELETE] 按钮可在 LCD 右上方显示录音音量。

  您可逐级改变录音音量（参见第 8 页）。

ALC OFF
（将显示录音音量。）



注：

- *当录制来自相连的外接设备的音频时，您无法调节录音音量（参见第 11 页）。*
- *仅当 ALC 功能关闭时，才可使用峰值限制器。*

设定麦克风灵敏度 (MIC SENS)

您可将麦克风灵敏度等级设定为高或低来匹配录音环境。

操作步骤：

显示主画面时，按 [MENU/FOLDER] 按钮，选择 [REC MENU] → [MIC SENS] → [HIGH] 或 [LOW]，然后按 [REC] 按钮。

如果音量过低（例如，在会议时），请选择 [HIGH]。如果音量过高（例如，在音乐练习时），请选择 [LOW]。

录音时 LCD 右上方将显示的指示：

当 [MIC SENS] 开关设定为 [HIGH] 时：H

当 [MIC SENS] 开关设定为 [LOW] 时：L

设定录音 EQ （均衡器）均衡器

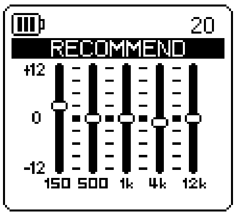
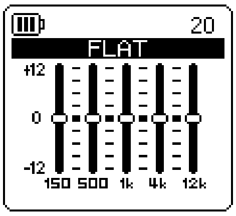
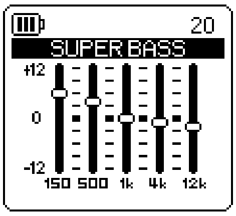
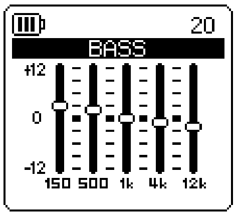
设定录音 EQ 可让您通过提高低频或高频范围来录制所需音色的音频。

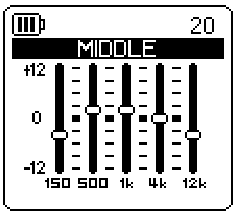
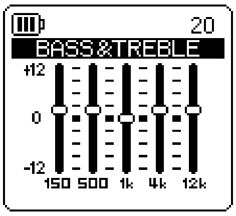
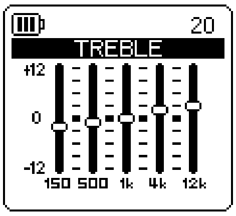
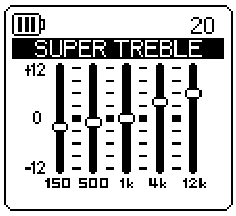
仅当录制音频到 A-D 文件夹且 ALC 功能关闭时，才可使用录音 EQ。

关于录音 EQ 选项

本录音机带有 8 个预设录音 EQ 和 1 个 USER 录音 EQ 选项（可分别削弱和增强 5 个 EQ 频段来自定义）。预设录音 EQ 包括 RECOMMEND、FLAT、SUPER BASS、BASS、MIDDLE、BASS&TREBLE、TREBLE 和 SUPER TREBLE。

每个预设录音 EQ 的特点

RECOMMEND	FLAT	SUPER BASS	BASS
			
在通过内置麦克风录音时，建议使用此预设 EQ。	录音时不使用 EQ。	此预设 EQ 可大大增强低频范围。	此预设 EQ 可稍稍增强低频范围。

MIDDLE	BASS&TREBLE	TREBLE	SUPER TREBLE
			
此预设 EQ 可大大增强中频范围。	此预设 EQ 可稍稍增强低频和高频范围。	此预设 EQ 可稍稍增强高频范围。	此预设 EQ 可大大增强高频范围。

注：

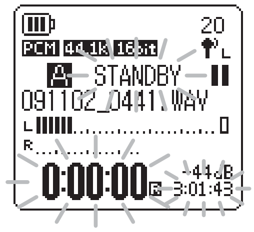
您无法改变这 8 个预设录音 EQ 的参数。如果您想要自定义录音 EQ，请选择 USER 录音 EQ 选项。

选择录音 **EQ** 选项

1. 按 **[ALC/DELETE]** 按钮关闭 **ALC** 功能 （第 **13** 页）。

2. 在显示主画面的状态下按住**[MENU/FOLDER]**按钮两**(2)**秒以上，然后按**[PLAY]/[STOP]**、**[⏮]/[⏭]** 按钮选择存放录音文件的文件夹，接着按 **[REC]** 按钮。
从文件夹 A-D 中选择一个文件夹。

3. 按 **[REC]** 按钮。
录音机显示 [STANDBY] 指示。



4. 在显示 **[STANDBY]** 指示时，按 **[MENU/FOLDER]** 按钮。
录音机显示 REC MENU 画面。

5. 按 **[PLAY]/[STOP]** 按钮选择 **[RECORDING EQ]**，然后按 **[REC]** 按钮。
录音机显示录音 EQ 画面。



6. 按 **[⏮]/[⏭]** 按钮选择所需的录音 **EQ** 选项。
您可从 8 个预设录音 EQ 和 1 个 USER 录音 EQ （可自定义 EQ 设定）中进行选择。

提示：

- *有关自定义 USER 录音 EQ 选项的信息，请参见第 16 页上的 “ 自定义录音 EQ”。*
- *要取消操作，则按 [MENU/FOLDER] 按钮。*

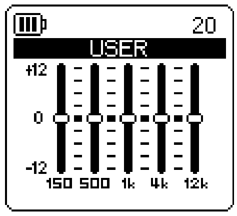
7. 按 **[REC]** 按钮。
确认录音 EQ 选择。按 [MENU/FOLDER] 按钮显示 [STANDBY] 指示。调节录音音量，然后再按一下 [REC] 按钮开始录音。

自定义录音 EQ

使用 USER 录音 EQ 可自定义 5 个 EQ 频段的音量。

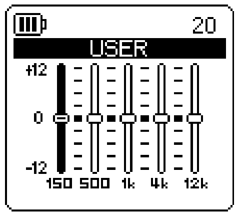
1. 在显示录音 EQ 画面时选择 “USER”。

请参见第 15 页上的 “ 选择录音 EQ 选项 ” 章节中的步骤 1-5。



2. 按 [STOP] 按钮。

将选择 150Hz 频段，且该频段显示为黑杠。



3. 按 [I◀◀]/[▶▶I] 按钮选择您想要削弱或增强的频段。

所选的频段将显示为黑杠。

4. 按 [PLAY]/[STOP] 按钮增强或削弱所选频段的音量。

您可以 1dB 为设定单位调节音量，最多可将音量增强到 +12dB，最低可将音量削弱到 -12dB。较大的数值将提高录音音量及增强频段。

注：

- *若要调节其它频段的音量，请重复步骤 3 和 4。*
- *要取消操作，则按 [MENU/FOLDER] 按钮。*

5. 按 [MENU/FOLDER] 按钮。

USER 录音 EQ 即被自定义。按 [MENU/FOLDER] 按钮显示 [STANDBY] 指示。调节录音音量，然后再按一下 [REC] 按钮开始录音。

注：

当您关闭电源或更换电池时，录音 EQ 设定会被保留下来。但是，如果您在未关闭电源的情况下更换了电池，则设定将丢失。

设定录音峰值限制器

当录音峰值限制器设定为 ON 时，录音机将通过自动调节过高的峰值来减少声音失真。建议您在录制音频时将限制器设定为 ON。仅当 ALC 设定为 OFF 时，才可使用峰值限制器。

操作步骤：

显示主画面时，按 [MENU/FOLDER] 按钮，选择 [REC MENU] → [REC LIMITER] → [ON]，然后按 [REC] 按钮。

若要取消录音峰值限制器，请选择 [OFF]。



注：

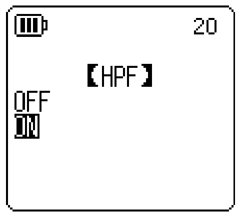
设定高保真录音的合适录音音量（第 8 页）。

设定高通滤波器 (HPF)

您可通过打开高通滤波器来削弱低频范围。该滤波器可降低闲聊的人声、风声和其它录音环境中的噪声的音量，可让您录制更清楚的声音。

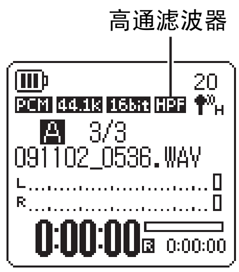
操作步骤：

显示主画面时，按 [MENU/FOLDER] 按钮，选择 [REC MENU] → [HPF]（高通滤波器） → [ON]，然后按 [REC] 按钮。



HPF 指示将出现在主画面上。

若要取消高通滤波器，请选择 [OFF]。

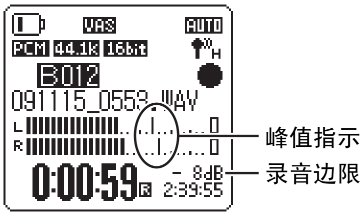


设定录音峰值保持指示

您可设定显示在 LCD 上的录音边限指示和录音峰值的持续时间。此设定可便于检查录音音量（尤其是当您想要在录音音量设定为最大时录制现场演奏时）或避免削波。

提示：

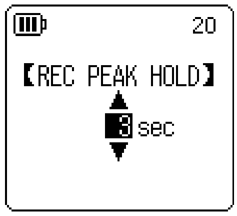
峰值保持功能可将音量表的音量指示保持指定的时间长度，以方便您查看录音峰值音量。使用此功能可方便您通过调节录音音量（第 8 页）来进行高音质录音，使得录音峰值的录音边限接近 0dB。



1. 显示主画面时，按 **[MENU/FOLDER]** 按钮，选择 **[REC MENU]** → **[REC PEAK HOLD]**，然后按 **[REC]** 按钮。



2. 按 **[PLAY]/[STOP]** 按钮将峰值保持时间设定为 **[INF]**（无限）或 **0-10** 秒中的一个数值（以 **1** 秒为设定单位），然后按 **[REC]** 按钮。



3. 按 **[MENU/FOLDER]** 按钮两次。
   录音机显示主画面。

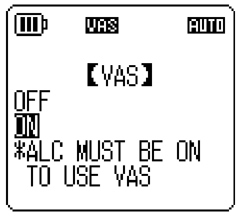
VAS （声音启动系统）录音

当 VAS 录音功能打开时，如果录音机处在录音暂停模式中，只要检测到高于特定阈值的音量，录音机会马上自动开始录音。当检测到的音频音量低于阈值时，录音机将暂停录音。在音乐练习时，使用VAS功能可在您每次开始演奏乐器时开始新的录音。**仅当ALC设定为ON时，才可使用VAS录音。**

注：

低于特定阈值的音频音量不会被检测到，且不会被录制下来。如果您要进行重要的录音，请将 VAS 录音设定为 OFF。

1. 显示主画面时，按 **[MENU/FOLDER]** 按钮，选择 **[REC MENU]** → **[VAS]** → **[ON]**，然后按 **[REC]** 按钮。



2. 按 **[MENU/FOLDER]** 按钮两次。

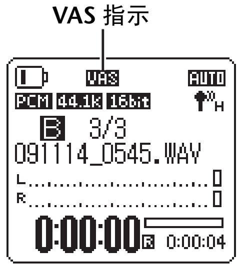
VAS 指示将出现在主画面上。

3. 按 **[REC]** 按钮。

一旦录音机检测到音频，录音会马上开始。

如果录音机未检测到任何音频，则已录音时间指示、剩余录音时间指示和 VAS 指示将闪烁，且录音机将进入录音暂停模式。

VAS 指示



注：

- *如果录音机未检测到任何音频或未暂停录音，请按照下文中的 “ 设定声音灵敏度等级 （VAS 值）” 章节中的操作步骤来调节阈值。*
- *如果在 VAS 功能打开时开始录音，则最开始的 2 秒左右时间也将被录制下来。*
- *如果打开高通滤波器 (HPF)，则可能无法使用VAS 录音功能。请将高通滤波器 (HPF) 设定为 OFF。*

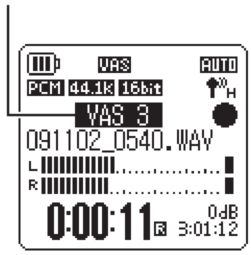
设定声音灵敏度等级 （**VAS** 值）

您可按照 5 档 (1-5) 调节声音灵敏度等级以匹配音源音量。较大的数值将提高声音启动的灵敏度，较低音量的音频都会触发录音。如果数值过小，则录音机可能无法检测到音频。根据输入音源的音量设定麦克风灵敏度 （参见第 13 页），使得 VAS 功能可以得到更好的发挥。

操作步骤：

若要调节声音灵敏度等级，请在 VAS 功能打开情况下录音时按 [INPUT/SPEED] (+/-) 按钮。

VAS 值

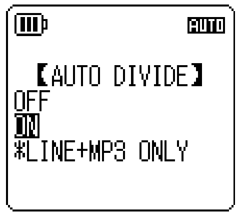


设定自动分割功能 (AUTO DIVIDE)

如果您在录制线路音源（如 CD 播放机的音轨）时打开了自动分割功能，录音机将自动检测音轨之间的无声暂停，并将各音轨录制为单独的文件。具体地说，也就是当录音机检测到 2 秒以上的无声暂停时，其将暂停录音，将到无声暂停为止的音频数据保存为一个文件。这样，录音机将第一个音轨录制为文件 1，将第二个音轨录制为文件 2，依此类推。

此功能仅适用于通过线路输入录制的 MP3 文件。您无法将此功能用于 PCM 线路录音，或是使用内置 / 外接麦克风录制的 PCM 或 MP3 录音。

1. **显示主画面时，按 [MENU/FOLDER] 按钮，选择 [REC MENU] → [AUTO DIVIDE] → [ON]，然后按 [REC] 按钮。**



2. **按 [MENU/FOLDER] 按钮两次。**

录音机显示主画面，主画面中有 A.D（自动分割）指示。

若要取消自动分割功能，请在步骤 1 中选择 [OFF]。



注：

- *如果录音机在现场 CD 或类似音源的音轨之间无法检测到 2 秒的无声时间，则该功能将不起作用。此时，请使用分割文件功能 （参见第 37 页）手动分割文件。*
- *如果录音机检测到 15 秒以上的无声时间，则录音将自动停止。*

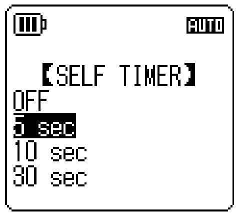
用定时功能进行录音

您可指定从按下 [REC] 按钮到开始录音之间的时间间隔。当您需要些时间进行准备时，此功能很有用。例如，在正式录音开始前，您可能需要进行乐器演奏练习。

1. 显示主画面时，按 **[MENU/FOLDER]** 按钮，选择 **[REC MENU]** → **[SELF TIMER]**，然后按 **[REC]** 按钮。



2. 按 **[PLAY]/[STOP]** 按钮选择 **5**、**10** 或 **30** 秒的定时时间值，然后按 **[REC]** 按钮。



3. 按 **[MENU/FOLDER]** 按钮两次。
录音机显示主画面。

4. 按住 **[MENU/FOLDER]** 按钮两 **(2)** 秒以上，然后按 **[PLAY]/[STOP]**、**[I◀◀]/[▶▶I]** 按钮选择存放录音文件的文件夹，接着按 **[REC]** 按钮。

5. 按 **[REC]** 按钮。
录音机显示定时待机画面，然后从步骤 2 中指定的间隔时间开始倒计时。（LED 指示闪烁。）

注：
如果 ALC 功能关闭，则录音机将进入录音待机模式。调节录音音量，然后再按一下 [REC] 按钮。

6. 经过了步骤 **2** 中指定的时间后，将开始录音。

注：
一旦定时录音开始，定时录音设定将被存储，直到您关闭定时或对菜单设定进行了初始化。

提示：
若要取消定时录音，请在倒计时过程中按 [STOP] 按钮。

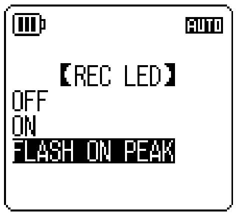
更改 LED 设定

您可设定 LED 指示，使其在录音或播放过程中亮起（ON 选项），或者在录音过程中不亮起（OFF 选项）。您也可将指示设定为用作录音峰值 LED 指示（FLASH ON PEAK 选项），使得 LED 指示仅在录音峰值时闪烁，在其它录音过程中都熄灭。

1. **显示主画面时，按 [MENU/FOLDER] 按钮，选择 [COMMON MENU] → [REC LED]，然后按 [REC] 按钮。**



2. **按 [PLAY]/[STOP] 按钮选择 [OFF]、[ON] 或 [FLASH ON PEAK]，然后按 [REC] 按钮。**



[OFF]	在录音、录音待机模式、录音暂停模式和播放过程中，LED 指示始终熄灭。
[ON]	在录音过程中 LED 指示亮起红色。 当录音峰值过高时，LED 指示快速闪烁红色。在录音待机模式或录音暂停模式中，LED 指示缓慢闪烁红色。
[FLASH ON PEAK]	当录音峰值过高时，LED 指示快速闪烁红色。在录音、录音待机模式、录音暂停模式中，LED 指示始终熄灭。

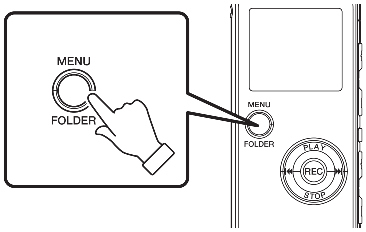
3. **按 [MENU/FOLDER] 按钮两次。**
录音机显示主画面。

4 播放

播放文件

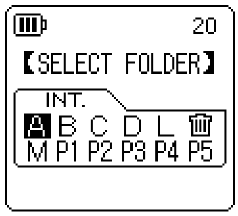
本录音机可播放 MP3 和 WMA 格式的文件以及录制在录音机上的 WAV 格式文件。若要播放录制在录音机上的文件，请从 MIC (A-D) 文件夹或 LINE (L) 文件夹中选择一个文件夹。若要播放从电脑传送过来的文件，请选择 MUSIC (M) 文件夹。

1. 在显示主画面时，按住 **[MENU/FOLDER]** 按钮两 **(2)** 秒以上。

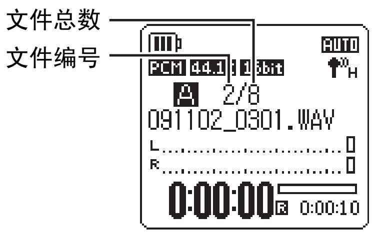


2. 按 **[PLAY]/[STOP]**、**[⏮]/[⏭]** 按钮选择要播放的文件所在文件夹，然后按 **[REC]** 按钮。

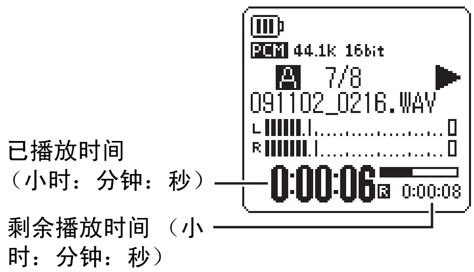
A-D: 通过麦克风录制的文件
L: 通过线路连接录制的文件
M: 从电脑传送的文件
P1-P5: 播放列表（您可将 M 文件夹中的音轨分配到播放列表中。）（参见第 41 页 。）
(🗑): 回收站



3. 按 **[⏮]/[⏭]** 按钮选择所需的文件编号。



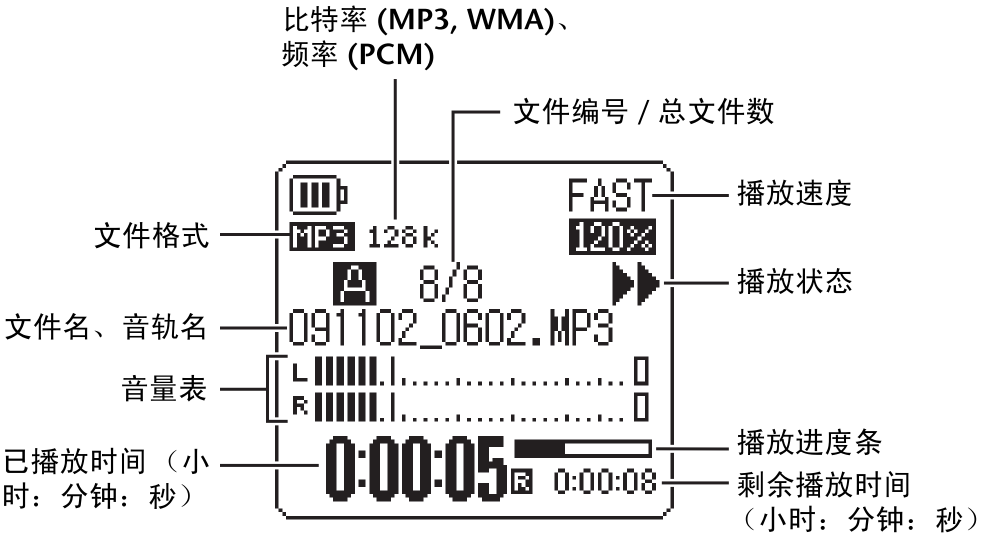
4. 按 **[PLAY]** 按钮。
录音机开始播放文件。



5. 按 **[VOLUME] (+/-)** 按钮设定合适的播放音量。
音量的设定范围为 21 档 (0-20)。

6. 按下 **[STOP]** 按钮停止播放。
再按一下 [PLAY] 按钮可恢复播放。

播放过程中显示的指示



注：

对于某些文件，显示的已播放时间可能与实际已播放时间稍有出入。也有可能无法显示录音机中存储的某些艺术家或音轨的名称。

快进和快退

■ 快进和快退

在播放过程中按住 [▶▶I] 按钮一 (1) 秒以上可对当前播放文件进行快进。在播放过程中按住 [I◀◀] 按钮一 (1) 秒以上可对当前播放文件进行快退。一旦本录音机开始快进或快退，即使放开按钮，也将一直持续下去。

若要恢复正常播放，请按 [PLAY] 按钮。

■ 定位要播放的文件

在录音机正在播放或停止时快速按一下 [▶▶I] 按钮可进到下一个文件的开头部分。

快速按一下 [I◀◀] 按钮可进到前一个文件的开头部分。

■ 定位索引

当录音机正在播放包含索引标记的文件时，快速按一下 [▶▶I] 按钮可跳跃到下一个索引标记处。

快速按一下 [I◀◀] 按钮可进到前一个索引标记处。

提示：

*有关插入索引标记的说明，请参见**第 40 页。*

使用耳机

如果您不想从扬声器输出声音或扬声器的声音难以听见，请使用耳机。请将耳机连接到录音机侧面板上的耳机插孔。

您可通过耳机欣赏音乐并通过设定声音 EQ 功能获得您喜爱的音调平衡 （参见第 31 页）。

注：

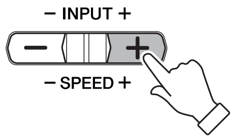
声音 EQ 功能仅可在使用耳机播放时才有效。

5 播放设定

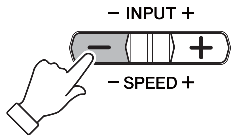
更改播放速度

您可根据需要加快或减慢播放速度。在您想要仔细聆听复杂的音乐部分或要快速跳过会议录音中不重要的部分时，该功能很有用。

- **若要加快播放速度：**
  在播放过程中，按 [INPUT/SPEED] (+) 按钮。
  每按一下按钮都将加快播放速度。

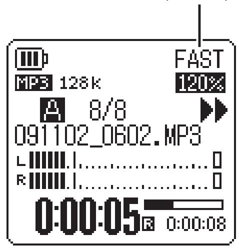


- **若要减慢播放速度：**
  在播放过程中，按 [INPUT/SPEED] (-) 按钮。
  每按一下按钮都将减慢播放速度。



使用 [SLOW] 选项，您可按照 5% 为单位改变速度。
使用 [FAST] 选项，您可按照 10% 为单位改变速度。
播放速度因文件格式而异，如下所示：

播放速度
(FAST)



	PLAY (normal)	SLOW	FAST
MP3, WMA	100%	50%-100%（以 5% 为单位）	100%-200%（以 10% 为单位）
PCM (WAV)	100%	无法改变播放速度。	

播放停止后，录音机会记住更改后的播放速度，并在下一次播放操作时使用该播放速度。但是，当电源关闭时，播放速度将复位到“普通”速度。

注：

- *只有在播放 MP3 和 WMA 文件时才可更改速度。播放 PCM (WAV) 文件时无法更改速度。*
- *当播放速度更改后，某些文件可能无法正确播放。*

播放音轨的指定部分

您可按照 3 种方式指定及快速定位音轨的所需部分。当您想要在播放时跳过不重要部分或重复播放文件的特定部分时，此功能很有用。本录音机带有 3 种特殊播放功能：跳跃播放 （快速定位播放位置）、 A-B 重播 （重复播放特定部分）和段落播放 （将播放位置往回移指定秒数）。

使用跳跃播放功能

您可向前或向后跳跃指定时间量。当您想要快速定位所需的播放位置时，此功能很有用。

在播放过程中，按 [⏮]/[⏭] 按钮。

播放将向前或向后跳跃指定时间量。

注：

- *播放位置将不会跳跃到下一个或前一个文件夹。该功能只在一个文件夹内有效。*
- *如果当前位置和索引标记或下一个文件的开头之间的距离比当前位置和跳跃位置之间的距离短，则录音机将定位到索引标记或下一个文件的开头。*

■ 设定跳跃播放的时间量

1. 显示主画面时，按 **[MENU/FOLDER]** 按钮，选择 **[PLAY MENU]** → **[SKIP PLAY]**，然后按 **[REC]** 按钮。



2. 按 **[PLAY]/[STOP]**、 **[⏮]/[⏭]** 按钮选择 **"10 sec"** （**10** 秒）、**"30 sec"** （**30** 秒）、**"1 min"** （**1** 分钟）、**"5 min"** （**5** 分钟）或 **"15 min"** （**15** 分钟）的跳跃时间值，然后按 **[REC]** 按钮。



3. 按 **[MENU/FOLDER]** 按钮两次。

录音机显示主画面。

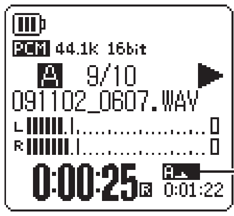
提示：

您可在播放过程中通过显示菜单画面来设定跳跃时间值。

使用 **A-B** 重复播放功能

在播放过程中，您可指定想要重复播放的文件特定部分 （从 A 点到 B 点）。

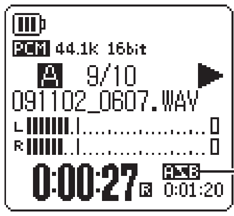
1. **在播放过程中，在想要进行 A-B 重复播放的起始点 (A) 处按 [REC] 按钮。**
起始点指示点亮。



起始点指示

2. **在想要进行 A-B 重复播放的结束点 (B) 处按 [REC] 按钮。**
结束点即被设定，则在您取消 A-B 重复播放功能前，录音机将一直在 A 和 B 之间重复播放。
若要取消 A-B 重复播放，请在 A-B 重复播放期间执行下列操作之一：

- 再按一次 [REC] 按钮。
- 按 [STOP] 按钮。
- 按 [⏮]/[⏭] 按钮。



A-B 重复播放指示

注：

- *如果 A 点和 B 点之间的时间间隔太短，您将无法设定 A-B 重复播放。*
- *如果您设定了 A 点，但是没有设定 B 点，则文件的末尾将自动变为 B 点。*
- *录音机不会跨文件夹执行 A-B 重复播放。*

使用段落播放功能

您可将当前播放文件中的播放位置往回移动指定秒数。当您想要再次聆听一首乐曲中的一个小段落或音频的重要片段时，该功能很有用。

在播放过程中，按 [PLAY] 按钮。
播放位置将往回移动指定秒数，且播放将恢复。

注：

- *在 A-B 重复播放过程中，段落播放功能仍对 A 点和 B 点之间起作用。*
- *如果指定的秒数超过了当前播放位置和文件开头之间的时间，录音机将从文件开头开始播放。*
- *播放位置可移回到文件开头，但是不能再往回移动更多。无法跳跃到前一个文件。*

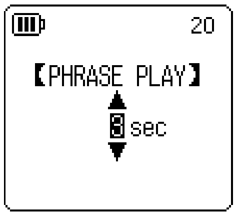
■ 设定段落播放的时间量。

1. 显示主画面时，按 **[MENU/FOLDER]** 按钮，选择 **[PLAY MENU]** → **[PHRASE PLAY]**，然后按 **[REC]** 按钮。



2. 按 **[PLAY]/[STOP]** 按钮选择播放位置往回移动的时间量（范围为 **1** 秒至 **5** 秒，以 **1** 秒为单位），然后按 **[REC]** 按钮。

3. 按 **[MENU/FOLDER]** 按钮两次。
录音机显示主画面。



提示：

在播放过程中，您可通过显示菜单画面来指定段落播放的时间量。

重复播放同一个音轨

您可重复播放同一个音轨（重复播放）。重复播放功能具有多种重复播放模式，如重复播放同一个文件或按照普通或随机顺序播放文件夹中的文件等。

■ 设定重复播放模式

1. 显示主画面时，按 **[MENU/FOLDER]** 按钮，选择 **[PLAY MENU]** → **[REPEAT]**，然后按 **[REC]** 按钮。



2. 按 **[PLAY]/[STOP]** 按钮从 **[OFF]**、**[ONE]**、**[ALL]** 或 **[RANDOM]** 中选择重复播放模式，然后按 **[REC]** 按钮。



[OFF]	不重播
[ONE]	只重播当前所选文件。
[ALL]	重播当前文件夹中的所有文件。（录音机不会跨文件夹执行重播。）
[RANDOM]	按照随机顺序重播当前文件夹中的所有文件。（录音机不会跨文件夹执行随机播放。）

3. **按 [MENU/FOLDER] 按钮两次。**
录音机显示主画面。
重复播放模式指示将出现在屏幕的右下角。

1↻	ONE
↻	ALL
RND	RANDOM

4. **按 [PLAY] 按钮。**
录音机将执行所选的重复播放。
若要取消重复播放，则在步骤 2 中选择 [OFF]。

提示：

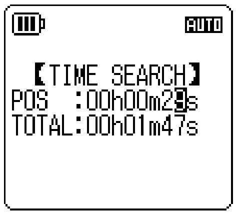
您可在播放过程中通过显示菜单画面来选择重复播放模式。

按照时间定位播放位置 （时间搜索功能）

您可从指定时间位置播放文件。

1. **显示主画面时，按 [MENU/FOLDER] 按钮，选择 [PLAY MENU] → [TIME SEARCH]，然后按 [REC] 按钮。**

2. **按 [|◀◀]/[▶▶|] 按钮选择小时 (h)、分钟 (m) 或秒 (s) 上的各数字。**
反复按 [PLAY]/[STOP] 按钮设定数值。



POS: 时间位置
TOTAL: 整个文件的持续时间

3. **按 [REC] 按钮。**
将从指定时间位置播放文件。

注：

您只可对当前所选文件使用时间搜索功能。

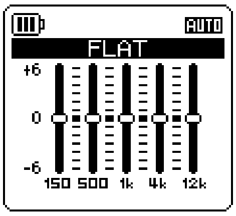
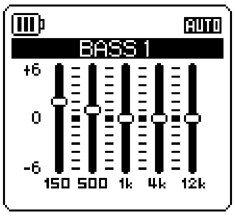
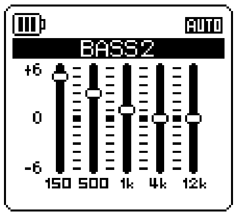
设定声音 EQ （均衡器）

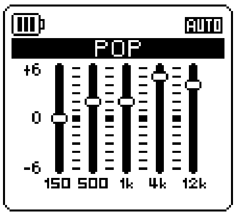
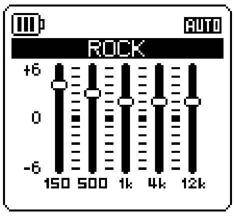
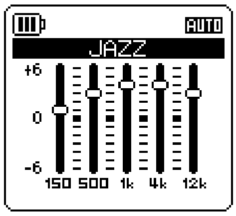
您可设定声音 EQ 以调节音乐的整体音调。仅当您**通过耳机**播放文件时，才可使用此功能。

关于声音 EQ 选项

本录音机带有 6 个预设录音 EQ 和 1 个 USER EQ 选项（可分别削弱和增强 5 个频段来满足您的需求）。预设声音 EQ 包括 FLAT、BASS1、BASS2、POP、ROCK 和 JAZZ。

每个预设声音 EQ 的特点

FLAT	BASS1	BASS2
		
不使用 EQ。将按照原样播放原始声音。	此预设 EQ 可稍稍增强低频范围。	此预设 EQ 可大大增强低频范围。

POP	ROCK	JAZZ
		
此预设 EQ 可大大增强高频范围。	此预设EQ可稍稍增强低频和高频范围。	此预设 EQ 可大大增强中频范围。

注：

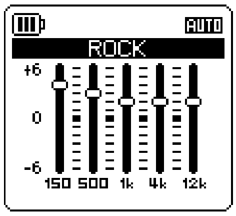
您无法改变这 6 个预设声音 EQ 的参数。如果您想要调节声音 EQ 来满足您的需求，请使用 USER EQ 选项。

选择声音 **EQ** 选项

1. **显示主画面时，按 [MENU/FOLDER] 按钮，选择 [PLAY MENU] → [SOUND EQ]，然后按 [REC] 按钮。**



2. **按 [⏮]/[⏭] 按钮选择所需的声音 EQ 选项。**
您可从 6 个预设声音 EQ 和 1 个 USER EQ 选项 （可自定义 EQ 设定）中进行选择。



提示：

有关如何自定义 USER EQ 选项的信息，请参见第 33 页上的 “自定义声音 EQ 选项”。

3. **按 [REC] 按钮。**
确认声音 EQ 选项的选择。

4. **按 [MENU/FOLDER] 按钮两次。**
录音机显示主画面，主画面中带有 EQ 指示。

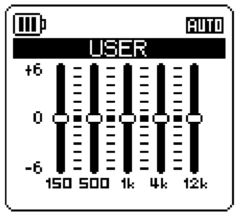
提示：

您可在播放过程中通过显示菜单画面来选择声音 EQ 选项。

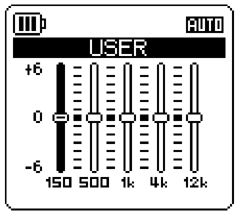
自定义声音 EQ 选项

使用 USER 声音 EQ 选项可调节 5 个 EQ 频段的音量。

1. **在声音 EQ 中选择 “USER”。**
请参见第 32 页上的 “ 选择声音 EQ 选项 ” 章节中的步骤 1 和 2。



2. **按 [STOP] 按钮。**
将选择 150Hz 频段，且该频段显示为黑杠。



3. **按 [⏮]/[⏭] 按钮选择想要削弱或增强的频段。**
所选的频段将显示为黑杠。

4. **按 [PLAY]/[STOP] 按钮增强或削弱所选频段的音量。**
您可以1dB为设定单位调节音量，最多可将音量增强到+6dB，最低可将音量削弱到-6dB。较大的数值将提高播放音量及增强频段。

注：

· *若要调节其它频段的音量，请重复步骤 3 和 4。*
· *要取消操作，则按 [MENU/FOLDER] 按钮。*

5. **按 [REC] 按钮。**
USER 声音 EQ 选项即被自定义。

6. **按 [MENU/FOLDER] 按钮两次。**
录音机显示主画面，主画面中带有 EQ 指示。

6 使用调音器功能

本录音机带有调音器功能，可对您的乐器进行调音并校准标准音高 （频率）。

对乐器进行调音

1. 将内置立体声麦克风对着您想要进行调音的乐器。

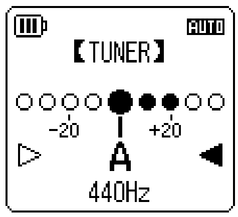
注：

若要对电吉他或合成器进行调音，请将乐器连接到录音机的 [MIC/LINE] 插孔。

☞ 有关如何使用 [MIC/LINE] 插孔的信息，请参见 " 从外接音频设备（如 CD 播放机）进行录音 " （第 11 页）。

2. 显示主画面时，按 [MENU/FOLDER] 按钮，选择 [TUNER] → [START]，然后按 [REC] 按钮。

录音机开始分析音高。



3. 音高最接近的音符名称出现在 LCD 中央（在此示例中为 “A” ）。对乐器进行调音，使得大黑点 (●) 出现在中央。

如果音高较低，则 “●” 出现在左侧。如果音高较高，则 “●” 出现在右侧。

对乐器正确调音后，屏幕两侧的白色三角形指示(▷)将变为黑色(▶)，且LED指示将亮起。

4. 按 [STOP] 按钮停止调音。

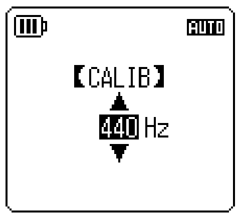
注：

- *在开始使用调音功能后，如果您在自动关机功能（参见第 56 页）中指定的时间段内未操作录音机，则调音功能将自动停止，且录音机的电源将关闭。*
- *在使用调音功能时，背光将持续亮起 （除非背光设定为 “关闭 ” ）。*

校准标准音高

您可在 430 Hz-450 Hz 的范围内以 1 Hz 为单位校准标准音高。当您购买录音机时，标准音高设定为 440 Hz。

1. 显示主画面时，按 [MENU/FOLDER] 按钮，选择 [TUNER] → [CALIBRATE]，然后按 [REC] 按钮。



2. 反复按 [PLAY]/[STOP] 按钮在 430 Hz-450 Hz 的范围内设定标准音高，然后按 [REC] 按钮。

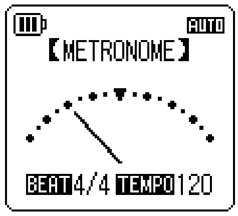
3. 按 [MENU/FOLDER] 按钮两次。

录音机显示主画面。

7 使用节拍器功能

本录音机带有内置节拍器。使用节拍器功能可播放节拍器，更改其速度和 / 或节拍以及将节拍器设定为在录音过程中播放。

使用节拍器

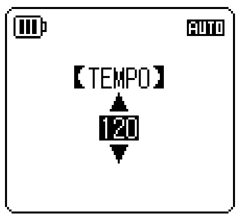


1. 显示主画面时，按 **[MENU/FOLDER]** 按钮，选择 **[METRONOME]** → **[START]**，然后按 **[REC]** 按钮。
   节拍器的声音将从扬声器或耳机输出。
2. 按 **[STOP]** 按钮停止节拍器。
3. 按 **[MENU/FOLDER]** 按钮两次。
   录音机显示主画面。

设定节拍器速度



1. 显示主画面时，按 **[MENU/FOLDER]** 按钮，选择 **[METRONOME]** → **[TEMPO]**，然后按 **[REC]** 按钮。



2. 反复按 **[PLAY]/[STOP]** 按钮在 **30 Hz-250 bpm** 的范围内设定速度，然后按 **[REC]** 按钮。
3. 按 **[MENU/FOLDER]** 按钮两次。
   录音机显示主画面。

注：

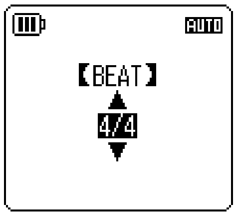
您也可在播放节拍器时按 [|◀◀]/[▶▶|] 按钮调节节拍器速度。

设定节拍器节拍

1. 显示主画面时，按 **[MENU/FOLDER]** 按钮，选择 **[METRONOME]** → **[BEAT]**，然后按 **[REC]** 按钮。



2. 反复按 **[PLAY]/[STOP]** 按钮在 **0/4 – 8/4** 的范围内设定速度，然后按 **[REC]** 按钮。



3. 按 **[MENU/FOLDER]** 按钮两次。
   录音机显示主画面。

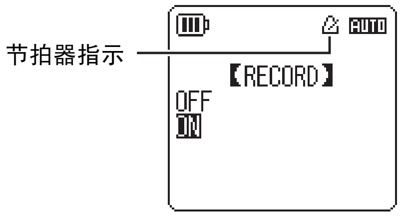
在录音过程中播放节拍器

您可边用耳机听着节拍器的声音，边录制演奏（节拍器的声音不会从扬声器输出）。在您进行乐器演奏练习时，此功能很有用。

1. 显示主画面时，按 **[MENU/FOLDER]** 按钮，选择 **[METRONOME]** → **[RECORD]**，然后按 **[REC]** 按钮。



2. 按 **[PLAY]/[STOP]** 按钮选择 **[ON]**，然后按 **[REC]** 按钮。
   在录音期间启用节拍器，且指示出现在 LCD 右上方。



3. 按 **[MENU/FOLDER]** 按钮两次。
   录音机显示主画面。您现在即可在录音过程中用耳机听节拍器的声音了。节拍器的声音不会被录制下来。

8 编辑文件

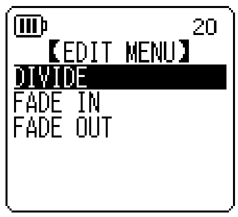
分割文件

您可将录制和存储在 MIC (A-D) 文件夹或 LINE (L) 文件夹中的任何文件一分为二。此功能可在保留您想要保留的部分的情况下除去录音中不需要的部分。

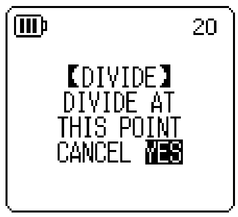
⚠ **重要事项**

一旦文件被一分为二后，将无法将两部分再合在一起。在您分割任何文件之前，请务必将重要文件备份在电脑或其它设备上。

1. **在显示主画面时，按住 [MENU/FOLDER] 按钮两 (2) 秒以上。**
2. **按[PLAY]/[STOP]、[⏮]/[⏭]按钮选择要分割的文件所在文件夹，然后按[REC]按钮。**
3. **按 [⏮]/[⏭] 按钮选择所需的文件编号，然后按 [PLAY] 按钮。**
   录音机开始播放文件。
4. **在您想要分割文件的位置按 [STOP] 按钮。**
   录音机停止播放。
5. **在显示主画面时按 [MENU/FOLDER] 按钮，然后按 [PLAY]/[STOP] 按钮选择 [EDIT MENU] → [DIVIDE]，最后按 [REC] 按钮。**



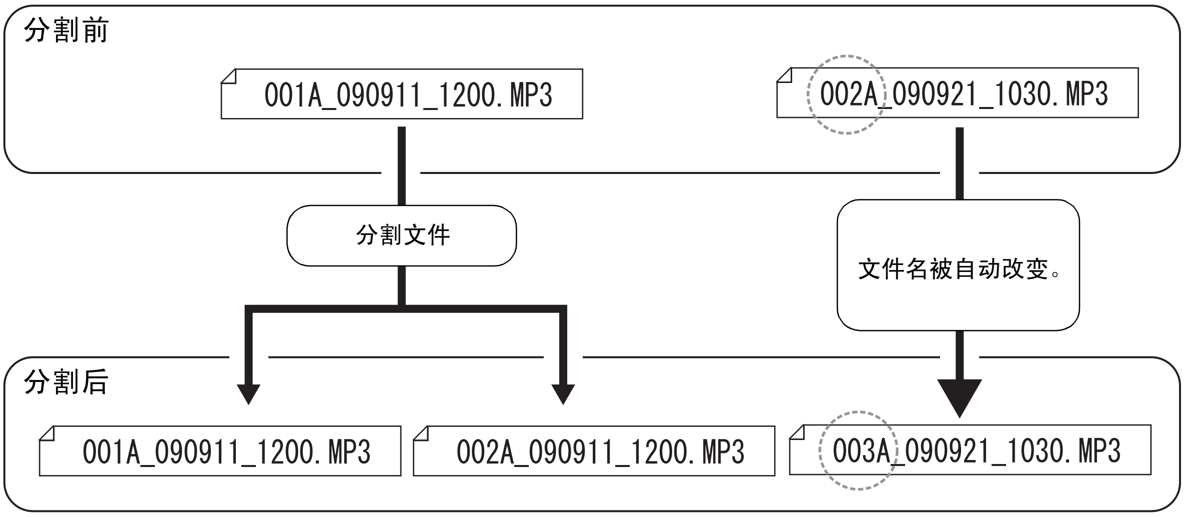
6. **按 [⏮]/[⏭] 按钮选择 [YES]，然后按 [REC] 按钮。**
   录音机显示“DIVIDING...”讯息，然后显示“DIVIDE COMPLETED!”讯息，文件分割操作即完成。
   分割文件时，文件夹中的文件数将增加 1。



注：

- *您只可分割录制在录音机上的 MP3 或 WAV 文件。*
- *如果文件长度过短，则录音机将显示“CANNOT DIVIDE! REC TIME TOO SHORT!”讯息，且文件无法被分割。此功能对 MUSIC (M) 和回收站文件夹中的文件无效。*
- *如果您分割含有索引标记的文件（参见第 40 页），则索引标记将被删除。*

■ 分割后的文件名



例如，如果您分割文件名为 “001A_090911_1200.MP3” 的文件，则将创建新的名为 “002A_090911_1200.MP3” 的新文件。如果新文件具有和文件夹中已有文件相同的名称，则新文件的名称将保持不变，已有文件将被自动重命名。

注：

*录音机不会显示文件编号或文件夹类型（参见**第 66 页**）。您只可在相连的电脑上进行查看。*

■ 分割所需的重叠时间和最短文件长度

由分割文件创建的 2 部分在如下表所示的分割点互相重叠。若要成功分割，文件的时间长度必须为重叠时间的 2 倍以上。

录音模式		重叠时间	所需长度
MP3	32kbps	约 8 秒	约 16 秒以上
	64kbps	约 4 秒	约 8 秒以上
	128kbps	约 2 秒	约 4 秒以上
	192kbps	约 1 秒以下	约 2 秒以上
	320kbps		
PCM	44.1kHz		
	48kHz		
	88.2kHz		
	96kHz		

使用淡入和淡出效果

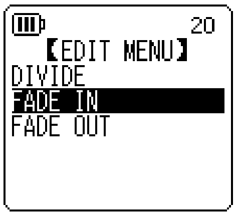
本录音机可将淡入和淡出效果应用到以 PCM (WAV) 格式录制的文件中。淡入效果可在文件开头缓缓提高音量。淡出效果可在文件结尾缓缓降低音量。

⚠ 重要事项

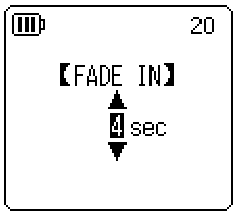
一旦应用淡入 / 淡出效果后，您就无法去除该效果。在应用效果之前，请务必将重要文件备份在电脑或其它外接设备上。

应用淡入效果

1. 在显示主画面时，按住 **[MENU/FOLDER]** 按钮两 **(2)** 秒以上。
2. 按 **[PLAY]/[STOP]**、**[⏮]/[⏭]** 按钮选择要应用淡入效果的文件所在文件夹，然后按 **[REC]** 按钮。
3. 按 **[⏮]/[⏭]** 按钮选择所需的文件编号。
4. 在显示主画面时按 **[MENU/FOLDER]** 按钮，然后按 **[PLAY]/[STOP]** 按钮选择 **[EDIT MENU]** → **[FADE IN]**，最后按 **[REC]** 按钮。



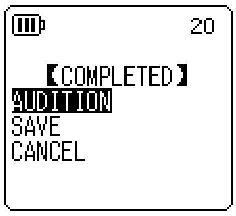
5. 按 **[PLAY]/[STOP]** 按钮选择应用淡入效果的时间量，然后按 **[REC]** 按钮。
   您可在 1 sec – 8 sec （秒）的范围内指定时间量。
   录音机上显示 "FADE IN EXECUTING…" 讯息。



注：

如果您选择了本录音机上录制的 PCM 文件以外的任何文件，或者如果您选择了时间长度不足 4 秒的文件，则录音机将显示 "CANNOT FADE IN! FILE TOO SHORT!" 讯息。

6. 当录音机上显示 **[COMPLETED]** 时，按 **[PLAY]/[STOP]** 按钮选择 **[AUDITION]**，然后按 **[REC]** 按钮。
   录音机将播放带有淡入效果的文件。



[AUDITION]	您可试听带有淡入效果的文件开头最多10秒左右的时间长度。
[SAVE]（覆盖）	带有淡入效果的文件将被保存。您无法将文件转换到其原始状态。（即，您无法撤消淡入效果。）
[CANCEL]	将不应用淡入效果。

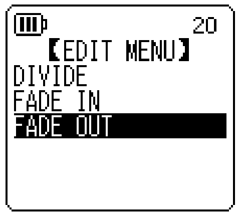
7. 如果您在试听后对文件效果比较满意并想要进行保存，请按 **[PLAY]/[STOP]** 按钮选择 **[SAVE]**，然后按 **[REC]** 按钮。
   带有淡入效果的文件将覆盖原始文件。
   如果您不想覆盖原始文件，请选择 [CANCEL]，然后按 [REC] 按钮。

注：

如果内存 （或 microSD 卡）中的剩余空间不足，则您将无法对文件应用淡入和淡出效果。

应用淡出效果

基本操作步骤与应用淡入效果的步骤相同。请参见第 39 页上的 “ 应用淡入效果 ” 章节。**请注意，应用淡出效果时您必须在步骤 4 中选择 [FADE OUT] 而不是 [FADE IN]**。



插入和删除索引标记

在文件中插入索引标记后，您可在播放操作中立即定位播放位置。您只可对 MIC (A-D) 文件夹中的文件插入索引标记。

插入索引标记

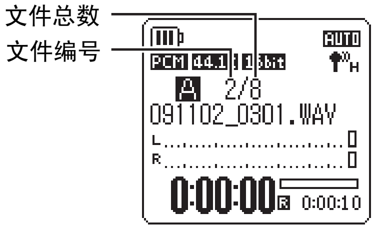
在录音或播放过程中，在您想要插入索引标记的位置按 [ALC/DELETE] 按钮 （在侧面板上）。
录音机上显示 “INDEX SETTING...” 讯息，索引标记即被插入。

注：

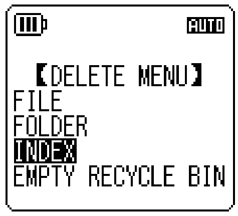
- *在您插入索引标记后，录音或播放将继续。如有必要，可重复相同操作步骤继续在文件中插入更多索引标记。*
- *每个文件中最多可插入 36 个索引标记。如果您想要插入 36 个以上的索引标记，则录音机将显示 “INDEX FULL! ” 讯息，且将无法插入更多的索引标记。*
- *如果您分割含有索引标记的文件，则索引标记将被删除。*

删除索引标记

1. **在显示主画面时，按住 [MENU/FOLDER] 按钮两 (2) 秒以上。**
2. **按 [PLAY]/[STOP]、[⏮]/[⏭] 按钮选择要删除其索引标记的文件所在文件夹，然后按 [REC] 按钮。**
3. **按 [⏮]/[⏭] 选择想要删除其索引标记的文件，然后按住 [ALC/DELETE]**（位于侧面板上）**按钮两 (2) 秒以上。**



4. 按 [PLAY]/[STOP] 按钮选择 [INDEX]，然后按 [REC] 按钮。



5. 按 [|◀◀]/[▶▶|] 按钮选择 [DELETE]，然后按 [REC] 按钮。
录音机上显示 “DELETING...” 讯息，索引标记即被删除。



注：

- *删除索引标记不会删除录音。*
- *您无法单个删除索引标记。文件中的所有索引标记将被删除。*

使用播放列表功能 （仅限 MUSIC 文件夹）

本录音机提供 5 种播放列表文件 P1-5 (PLIST1-5.M3U)。您可将歌曲分配到播放列表中，从而按照所需顺序播放您喜爱的歌曲 （存储在 MUSIC (M) 文件夹中）。

在使用播放列表之前，您必须用电脑将音频 （音轨）文件传送到 MUSIC (M) 文件夹。

☞ 将录音机连接到电脑 （第 59 页）
☞ 关于文件和文件夹 （第 61 页）

将文件夹和文件分配到播放列表 (P1-5)

1. 在显示主画面时，按住 [MENU/FOLDER] 按钮两 (2) 秒以上，然后按 [PLAY]/[STOP]、[|◀◀]/[▶▶|] 按钮选择 [M] 文件夹，接着按 [REC] 按钮。

2. 按 [PLAY]/[STOP]、[|◀◀]/[▶▶|] 按钮对您想要分配到播放列表的文件或文件夹进行加亮显示，然后按住 [REC] 按钮两 (2) 秒以上。

3. 按 [|◀◀]/[▶▶|] 按钮选择目标播放列表 (PLAYLIST1-5)，然后按 [REC] 按钮。
文件夹或文件将被分配到所选播放列表中。



注：

- *每个播放列表最多可容纳 99 个文件。*
- *您无法删除播放列表 (P1-5)。*
- *请勿使用电脑编辑播放列表 (P1-5)。*

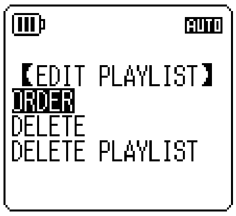
更改播放列表 (P1-5) 中的播放顺序

1. 在显示主画面时，按住 **[MENU/FOLDER]** 按钮两 **(2)** 秒以上，然后按 **[PLAY]/[STOP]**、**[⏮]/[⏭]** 按钮选择 **[P1]-[P5]** 文件夹中的 **1** 个，接着按 **[REC]** 按钮。
录音机显示所选播放列表的音轨列表。

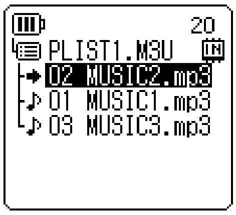


2. 按 **[PLAY]/[STOP]** 按钮选择您想要改变其列表位置的文件，然后按住 **[REC]** 按钮两 **(2)** 秒以上。

3. 按 **[PLAY]/[STOP]** 按钮选择 **[ORDER]**，然后按 **[REC]** 按钮。



4. 按 **[PLAY]/[STOP]** 按钮将所选文件移动到播放列表中的所需位置。
所选文件的指示变为 " ➡ "。

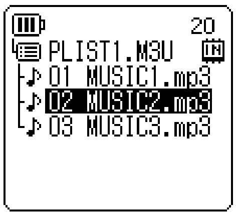


5. 按 **[REC]** 按钮。
播放列表中的文件顺序即被改变。

从播放列表 (P1-5) 中删除一个文件

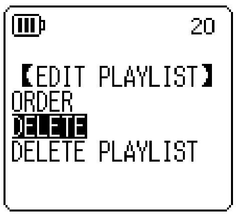
您可从播放列表中删除一个文件。从播放列表中删除一个文件不会删除原始文件。

1. 在显示主画面时，按住 **[MENU/FOLDER]** 按钮两 **(2)** 秒以上，然后按 **[PLAY]/[STOP]**、**[⏮]/[⏭]** 按钮选择 **[P1] – [P5]** 文件夹中的 **1** 个，接着按 **[REC]** 按钮。
录音机显示所选播放列表的音轨列表。



2. 按 **[PLAY]/[STOP]** 按钮对您想要从播放列表中删除的文件进行加亮显示，然后按住 **[REC]** 按钮两 **(2)** 秒以上。

3. 按 **[PLAY]/[STOP]** 按钮选择 **[DELETE]**，然后按 **[REC]** 按钮。



4. 按 **[⏮]/[⏭]** 按钮选择 **[DELETE]**，然后按 **[REC]** 按钮。
所选文件将从播放列表中删除。

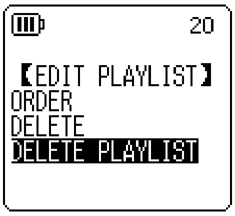
从播放列表 (P1-5) 中删除所有文件

您可从播放列表中删除所有文件。从播放列表中删除所有文件不会删除原始文件。

1. 在显示主画面时，按住 **[MENU/FOLDER]** 按钮两 **(2)** 秒以上，然后按 **[PLAY]/[STOP]**、**[⏮]/[⏭]** 按钮选择 **[P1] – [P5]** 文件夹中的 **1** 个，接着按 **[REC]** 按钮。
录音机显示所选播放列表的音轨列表。

2. 按住 **[REC]** 按钮两 **(2)** 秒以上。

3. 按 **[PLAY]/[STOP]** 按钮选择 **[DELETE PLAYLIST]**，然后按 **[REC]** 按钮。



4. 按 **[⏮]/[⏭]** 按钮选择 **[DELETE]**，然后按 **[REC]** 按钮。
所有文件都从播放列表中删除后，录音机的LCD上将显示“No File”。



9 删除

管理回收站

如果在回收站功能启用时您删除了录音机上的文件，则文件将被临时移动到回收站 (🗑)，以备以后需要时您可对其进行恢复。如果在回收站功能关闭时您删除了录音机上的文件或文件夹，则文件将被彻底删除，以后也无法恢复。建议你开启回收站功能以避免意外删除。

当回收站已满时，您必须将其清空以增加剩余录音时间。否则，如果可用的存储容量不足，则可能无法进行录音。请定期清空回收站。

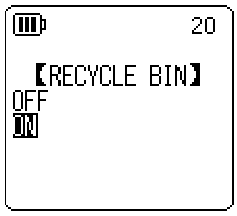
注：

回收站文件夹可容纳最多 199 个文件。如果回收站文件夹已满，您无法将更多文件移动到回收站中，请将一些文件从回收站文件夹中移动到原文件夹 *（参见第 46 页）**或清空回收站文件夹* *（参见第 47 页）**。*

启用回收站功能

1. 在显示主画面时按 **[MENU/FOLDER]** 按钮，然后按 **[PLAY]/[STOP]** 按钮选择 **[COMMON MENU]** → **[RECYCLE BIN]** → **[ON]**，最后按 **[REC]** 按钮。

开启了回收站功能。



2. 按 **[MENU/FOLDER]** 按钮两次返回主画面。

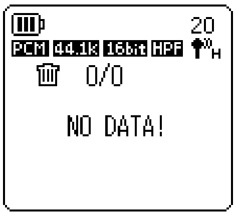
注：

- *您只可将 MIC (A-D) 文件夹或 LINE (L) 文件夹中的文件移动到回收站文件夹。无论回收站功能是开启还是关闭，您都无法将 MUSIC (M) 文件夹中的文件移动到回收站文件中。这些文件将被删除操作彻底删除。*
- *如果您初始化内存或 microSD 卡，则内存或 microSD 卡上的所有文件都将被删除（且不会移动到回收站文件夹）。之前从卡上移动到回收站文件夹的所有文件也将被删除。*
- *如果回收站功能已启用，则删除文件将不会增加可录音时间。*

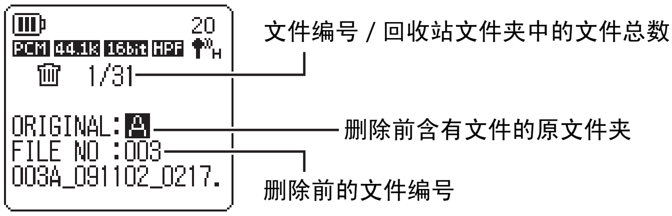
显示回收站文件夹

在显示主画面时，按住 [MENU/FOLDER] 按钮两 (2) 秒以上，然后按 [PLAY]/[STOP]、[⏮]/[⏭] 按钮选择回收站 (🗑) 文件夹，接着按 [REC] 按钮。

- 回收站文件夹中不含有文件。



- 回收站文件夹中含有文件。



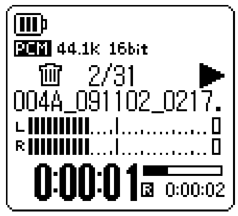
移动到回收站中的文件将被自动重命名 （参见第 66 页）。

播放回收站文件夹中的文件

1. 在显示主画面时，按住 **[MENU/FOLDER]** 按钮两 **(2)** 秒以上。

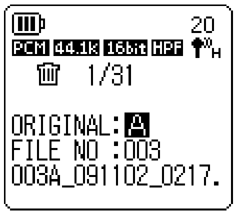
2. 按 **[PLAY]/[STOP]**、 **[⏮]/[⏭]** 按钮选择回收站 **(** 🗑 **)**，然后按 **[REC]** 按钮。

3. 按 **[⏮]/[⏭]** 按钮选择想要播放的文件，然后按 **[PLAY]** 按钮。
将播放所选文件。

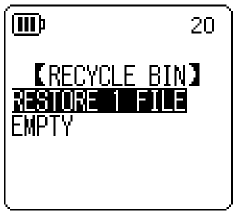


恢复回收站文件夹中的文件

1. 在显示主画面时，按住 **[MENU/FOLDER]** 按钮两 **(2)** 秒以上。
2. 按 **[PLAY]/[STOP]**、 **[|◀◀]/[▶▶|]** 按钮选择回收站 **(🗑)**，然后按 **[REC]** 按钮。
3. 按 **[|◀◀]/[▶▶|]** 按钮选择要恢复的所需文件，然后按住侧面板上的 **[ALC/DELETE]** 按钮两 **(2)** 秒以上。



4. 按 **[PLAY]/[STOP]** 按钮选择 **[RESTORE 1 FILE]**，然后按 **[REC]** 按钮。



5. 按 **[|◀◀]/[▶▶|]** 按钮选择 **[RESTORE]**，然后按 **[REC]** 按钮。
   录音机屏幕上将显示 "RESTORING..." 讯息，接着显示 "FILE RESTORED"，然后文件将被移动到其原始文件夹。



注：

- *从回收站中恢复的文件将被自动重命名，并添加到原文件夹的文件列表的末尾（参见第 66 页）。*
- *如果录音机上显示 "FOLDER FULL!" 讯息，则说明原文件夹中的文件数已经达到了上限。此时，请删除一些文件来空出一些空间。*

6. 再按一次 **[REC]** 按钮。
   录音机显示主画面。

清空回收站文件夹

⚠ 小心

*清空回收站将永久性删除回收站中的所有文件以及内存或 **microSD** 卡中的相同文件。您将无法恢复这些文件。在清空回收站之前，请务必将重要文件备份在电脑或其它设备上。*

此外，在清空回收站之前，请确认已选择了正确的目标 （内存或 microSD 卡）。

1. 在显示主画面时，按住 **[MENU/FOLDER]** 按钮两 **(2)** 秒以上。

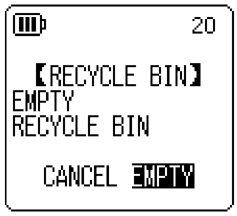
2. 按 **[PLAY]/[STOP]**、 **[|◀◀]/[▶▶|]** 按钮选择回收站 **(🗑)**，然后按 **[REC]** 按钮。

3. 按住侧面板上的 **[ALC/DELETE]** 按钮两 **(2)** 秒以上。

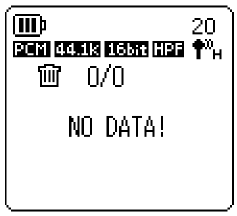
4. 按 **[PLAY]/[STOP]** 按钮选择 **[EMPTY]**，然后按 **[REC]** 按钮。



5. 按 **[|◀◀]/[▶▶|]** 按钮选择 **[EMPTY]**，然后按 **[REC]** 按钮。



录音机上显示 “EMPTYING...” 讯息，然后显示 “NO DATA!”，回收站即被清空。



注：

- *如果回收站文件夹中包含许多文件，则录音机的运行速度可能会慢下来。请定期清空回收站。*
- *无法单独删除回收站中的文件。*

删除所选文件

您可删除文件夹中的单个文件。

⚠ 小心

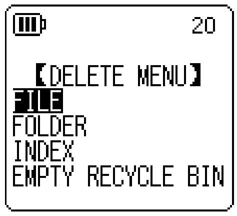
- *如果在回收站功能关闭时删除了文件（参见第 44 页），则文件将无法恢复。请务必在删除前查看文件内容。*
- *在您执行操作前，请确保电池电量充足。*

1. 在显示主画面时，按住 **[MENU/FOLDER]** 按钮两 **(2)** 秒以上。

2. 按 **[PLAY]/[STOP]**、**[⏮]/[⏭]** 按钮选择要删除的文件所在文件夹，然后按 **[REC]** 按钮。

3. 按 **[⏮]/[⏭]** 按钮选择要删除的文件，然后按住侧面板上的 **[ALC/DELETE]** 按钮两 **(2)** 秒以上。

4. 按 **[PLAY]/[STOP]** 按钮选择 **[FILE]**，然后按 **[REC]** 按钮。



5. 在显示 **[DELETE FILE]** 画面时，按 **[⏮]/[⏭]** 按钮选择 **[DELETE]**，然后按 **[REC]** 按钮。
录音机上显示 “DELETING...” 讯息，文件即被删除。



注：

- *如果您决定不执行删除操作，请选择 [CANCEL]，然后按 [REC] 按钮。*
- *如果录音机已经开始执行操作，则您无法取消删除操作。*

如果回收站功能已启用，则文件将被移动到回收站。当录音机上显示 “MOVED TO RECYCLE BIN” 讯息时，请选择 [OK]，然后按 [REC] 按钮。



注：

如果录音机上显示 “RECYCLE BIN FULL!” 讯息，则说明回收站文件夹已满。请清空回收站，然后删除文件。

删除文件夹中的所有文件

您可删除所选文件夹中的所有文件。

⚠ 小心

- *如果在回收站功能关闭时删除了所选文件夹中的所有文件（参见第 44 页），则文件将无法恢复。请务必在删除文件前查看文件夹内容。*
- *在您执行操作前，请确保电池电量充足。*

操作步骤与删除单个文件的操作相似。请参见第 48 页上的 “ 删除所选文件 ” 章节。**请注意，删除文件夹中的所有文件时，您必须在步骤 4 中选择 [FOLDER] 而不是 [FILE]。**

注：

您无法使用此功能删除 MUSIC (M) 文件夹（参见第 63 和 65 页）中的任何子文件夹。若要删除这些子文件夹，请将录音机连接到电脑，并用电脑删除子文件夹。

格式化内存 / microSD 卡 （删除所有数据）

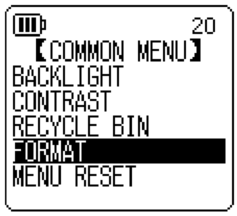
无论回收站功能是开启还是关闭，格式化内存或 microSD 卡将删除内存或 microSD 卡上的所有文件。

在初次使用存储卡之前，您必须将市售的 microSD 卡进行格式化。

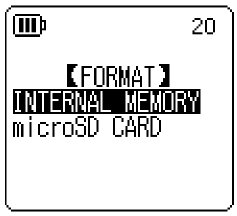
⚠ 小心

- *如果您删除了内存或 microSD 卡上的文件，则这些文件将无法恢复。请务必在删除文件前查看文件内容。*
- *请务必将重要文件备份在电脑或其它外接设备上。*
- *如果您对内存进行初始化，则 MANUAL 文件夹将被整个删除。如有需要，您可从下列网站下载最新的说明书 （PDF 格式）：*
  http://www.yamaha.co.jp/manual/
- *在您执行操作前，请确保电池电量充足。*

1. 在显示主画面时按 **[MENU/FOLDER]** 按钮，然后按 **[PLAY]/[STOP]** 按钮选择 **[COMMON MENU]** → **[FORMAT]**，最后按 **[REC]** 按钮。



2. 按 **[PLAY]/[STOP]** 按钮选择 **[INTERNAL MEMORY]** 或 **[microSD CARD]**，然后按 **[REC]** 按钮。



3. 按 **[⏮]/[⏭]** 按钮选择 **[FORMAT]**，然后按 **[REC]** 按钮。
录音机上显示 “FORMATTING...” 讯息，然后显示 “FORMAT COMPLETED!”，内存（或 microSD 卡）中的所有数据即被删除。

注：

· *如果您决定不执行删除操作，请选择 [CANCEL]，然后按 [REC] 按钮。*
· *如果录音机已经开始执行操作，则您无法取消格式化操作。*

4. 按 **[MENU/FOLDER]** 按钮两次。
录音机显示主画面。

10 使用定时功能

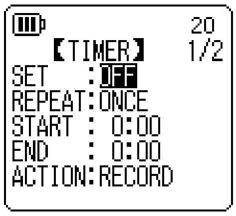
设定定时

使用定时功能可将录音机设定为在指定时间开始麦克风录音，或播放文件或闹铃。在设定定时之前，请确保正确设定了录音机上的日期和时间 （参见第 55 页）。

1. 在显示主画面时按 [MENU/FOLDER] 按钮，然后按 [PLAY]/[STOP] 按钮选择 [COMMON MENU] → [TIMER & ALARM]，最后按 [REC] 按钮。



2. 按 [PLAY]/[STOP] 按钮选择设定项目，然后按 [REC] 按钮。
   录音机显示所选项目的设定画面。有关各设定项目的详细说明，请参见 51-53 页。

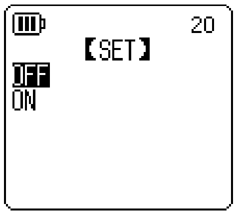


■ SET

按 [PLAY]/[STOP] 按钮选择加亮显示 [ON] 或 [OFF]，然后按 [REC] 按钮。

OFF: 禁用定时功能。

ON: 启用关闭定时功能。



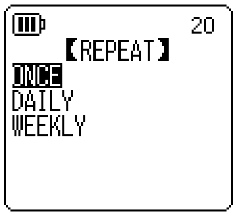
■ REPEAT

按 [PLAY]/[STOP] 按钮选择加亮显示 [ONCE]、 [DAILY] 或 [WEEKLY]，然后按 [REC] 按钮。

ONCE: 录音机将在指定的时间自动录音或播放一次。

DAILY: 录音机将每天在指定的时间自动录音或播放。

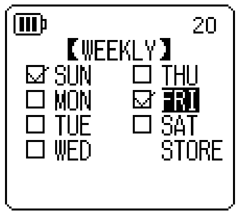
WEEKLY: 录音机将在指定日期的指定时间自动录音或播放。



■ 设定 WEEKLY 定时 （仅适用于选择了 [WEEKLY] REPEAT 的情况）

1. 按[PLAY]/[STOP]、[⏮]/[⏭]按钮加亮显示一周中的具体一天，然后按 [REC] 按钮在相应的框中勾选。

SUN: 星期天； **MON:** 星期一； **TUE:** 星期二； **WED:** 星期三； **THU:** 星期四； **FRI:** 星期五； **SAT:** 星期六； **STORE:** 确认



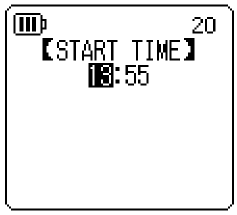
注：

您可选择一周中的几天。

2. 按 [PLAY]/[STOP]、[⏮]/[⏭] 按钮加亮显示 [STORE]（确认），然后按 [REC] 按钮。

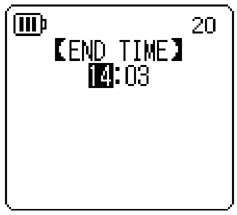
■ 设定开始时间

按 [⏮]/[⏭] 按钮加亮显示小时或分钟，然后使用 [PLAY]/[STOP] 按钮设定数值，接着按 [REC] 按钮。



■ 设定结束时间

按 [⏮]/[⏭] 按钮加亮显示小时或分钟，然后使用 [PLAY]/[STOP] 按钮设定数值，接着按 [REC] 按钮。



注：

您最多可对开始和结束时间之间设定 12 个小时的持续时间。

■ 设定 ACTION

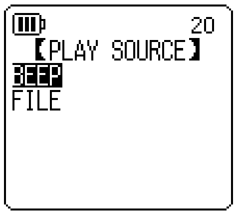
按 [PLAY]/[STOP] 按钮选择 [PLAY] 或 [RECORD]，然后按 [REC] 按钮。

PLAY: 录音机在指定的时间开始播放。

RECORD: 录音机在指定的时间开始录音。



■ 设定播放源 （仅适用于在 **ACTION** 中选择了 **[PLAY]** 的情况）



1. **按 [PLAY]/[STOP] 按钮选择 [BEEP]（播放提示音）或 [FILE]（播放文件）。**

BEEP: 录音机播放提示音。

FILE: 将播放所选文件。

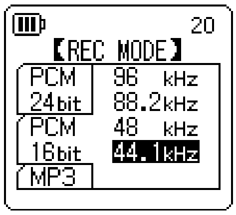
当您选择 “FILE” 时，录音机将显示列表画面。选择要播放的文件（不包括播放列表或回收站中的文件）。

注：

若要在内存和 microSD 卡之间切换，请在显示列表画面时按住 [MENU/FOLDER] 按钮两 (2) 秒以上。

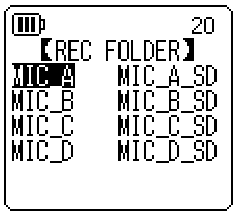
2. **按 [PLAY]/[STOP]、 [|◀◀]/[▶▶|] 按钮选择 [STORE] （确认），然后按 [REC] 按钮。**

■ 设定 **REC MODE** （音质）（仅适用于在 **ACTION** 中选择了 **[RECORD]** 的情况）



按 [PLAY]/[STOP]、[|◀◀]/[▶▶|] 按钮选择录音模式选项，然后按 [REC] 按钮。

■ 设定录音存储文件夹（仅适用于在 **ACTION** 中选择了 **[RECORD]** 的情况下）

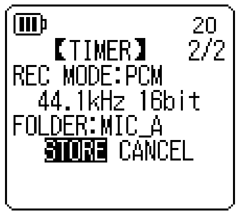


按 [PLAY]/[STOP]、 [|◀◀]/[▶▶|] 按钮选择要录音的文件所在文件夹，然后按 [REC] 按钮。

如果您想要录制到 microSD 卡文件夹 MIC_A_SD-MIC_D_SD，则必须先将 microSD 插入录音机。

■ 完成定时设定

1. 按 **[PLAY]**/**[STOP]** 按钮选择 **[STORE]**，然后按 **[REC]** 按钮。
设定的定时设定即被确认，且录音机显示 [COMMON MENU] 画面。



2. 按 **[MENU/FOLDER]** 按钮两次。
录音机显示主画面。

注：

- *对日历（日期和时间）进行初始化将会使所有定时设定复位到 "OFF" 状态。*
- *在以下情况下可能会无法进行定时录音（或播放）：*
  - *内存（或 microSD 卡）中的存储空间不够完成定时录音中所指定时间长度的录音。*
  - *已指定了 microSD 卡中的文件（用于播放）或文件夹（用于录音），但是录音机中未插入 microSD 卡。*
  - *您试图设定的定时录音会造成超出可录制文件数的上限 (199)。*
  - *录音机与电脑相连，且无法在指定时间开始定时操作。*
  - *电池电量耗尽，或在定时录音（或播放）过程中，录音机的电源关闭。*
- *如果由于某些原因定时失败，则将出现以下情况之一：*
  如果 REPEAT [ONCE] 定时录音失败，则定时将被关闭。
  如果 REPEAT [DAILY] 或 [WEEKLY] 定时录音失败，则定时将保持开启。

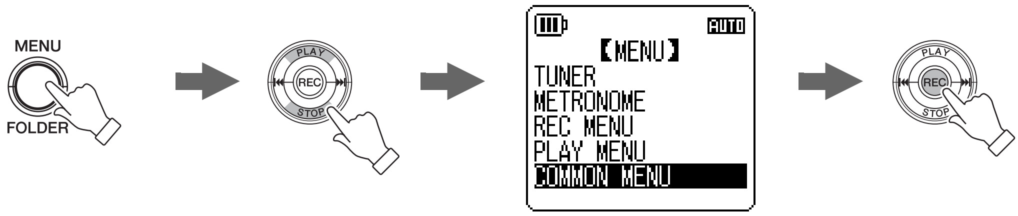
11 首选设定

您可设定首选设定，以便于在各种环境和场合中使用录音机。

设定当前日期和时间

设定完日期和时间后，录音机将在每个文件上自动记录录音日期和时间。由于录音文件名中包含录音日期和时间， Yamaha 建议您准确设定日期和时间。

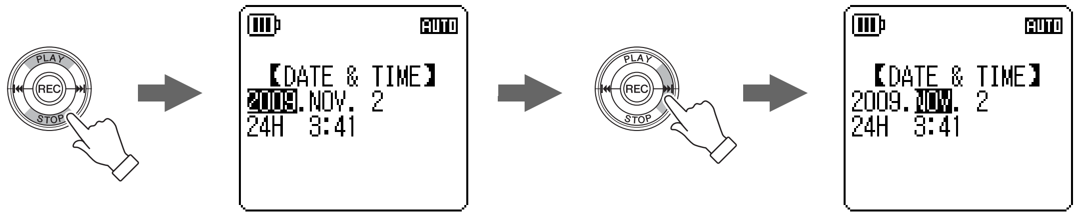
1. 在显示主画面时按 **[MENU/FOLDER]** 按钮，然后按 **[PLAY]/[STOP]** 按钮选择 **[COMMON MENU]**，最后按 **[REC]** 按钮。



2. 按 **[PLAY]/[STOP]** 按钮选择 **[DATE & TIME]**，然后按 **[REC]** 按钮。



3. 按 **[PLAY]/[STOP]** 按钮选择年份，然后按 **[▶▶|]** 按钮。



4. 按照相同的方式，选择月份、日、**24/12** 小时显示（**24H** 或 **AM/PM**）、小时和分钟，然后按 **[REC]** 按钮。

5. 按 **[MENU/FOLDER]** 按钮两次。
录音机显示主画面。

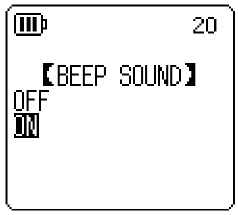
设定提示音

您可对录音机进行设定，使其在操作按钮或操作错误时发生提示音。

1. 在显示主画面时按 **[MENU/FOLDER]** 按钮，然后按 **[PLAY]/[STOP]** 按钮选择 **[COMMON MENU] → [BEEP SOUND]**，最后按 **[REC]** 按钮。

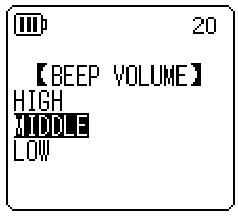


2. 按 **[PLAY]/[STOP]** 按钮选择 **[ON]**，然后按 **[REC]** 按钮。



3. 按 **[PLAY]/[STOP]** 按钮选择所需的音量选项，然后按 **[REC]** 按钮。
若要取消提示音，请在步骤 2 中选择 [OFF]。

HIGH: 高音量
MIDDLE: 中音量
LOW: 低音量



启用自动关机功能

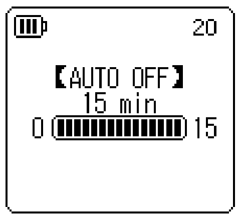
如果此功能开启且在电源打开的情况下在指定时间段内未使用录音机，则录音机将自动关闭电源（不包括录音、VAS 录音待机模式、播放或节拍器操作中）。

1. 在显示主画面时按 **[MENU/FOLDER]** 按钮，然后按 **[PLAY]/[STOP]** 按钮选择 **[COMMON MENU] → [AUTO OFF]**，最后按 **[REC]** 按钮。



2. 按 **[|◀◀]/[▶▶|]** 按钮选择想要启用自动关机功能的所需时间，然后按 **[REC]** 按钮。
0 （关闭）-15 （15 分钟）

您可以 1 分钟为单位指定时间。
若要取消自动关机功能，请选择 [0] （关闭）。



设定背光功能

当背光功能开启时，每次按录音机上的按钮或开关， LCD 背光将亮起。

1. 在显示主画面时按 [MENU/FOLDER] 按钮，然后按 [PLAY]/[STOP] 按钮选择 [COMMON MENU] → [BACKLIGHT]，最后按 [REC] 按钮。



2. 按 [PLAY]/[STOP] 按钮选择要亮起背光的所需时间，然后按 [REC] 按钮。

OFF: 背光将不会亮起。
5 sec: 背光将亮起 5 秒。
15 sec: 背光将亮起 15 秒。
ALWAYS ON: 背光将始终保持亮起。



注：

如果电池电量不足，则背光将不会亮起。

调节 LCD 对比度

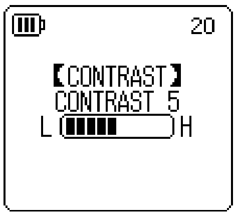
您可以十 (10) 档调节 LCD 对比度。

1. 在显示主画面时按 [MENU/FOLDER] 按钮，然后按 [PLAY]/[STOP] 按钮选择 [COMMON MENU] → [CONTRAST]，最后按 [REC] 按钮。



2. 按 [|◀◀]/[▶▶|] 按钮调节对比度，然后按 [REC] 按钮。

L （低）：1–H （高）：10



对菜单设定进行初始化

初始化录音机设定会将所有菜单设定 （不包括日期和时间设定）恢复到出厂默认设定。

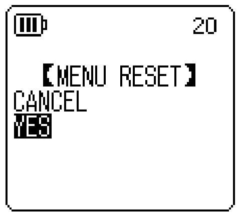
注：

初始化录音机设定不会删除内存或 microSD 卡上的任何数据。有关初始化内存或 microSD 卡的信息，请参见第 50 页。

操作步骤：

在显示主画面时按 [MENU/FOLDER] 按钮，然后按 [PLAY]/[STOP] 按钮选择 [COMMON MENU] → [MENU RESET] → [YES]，最后按 [REC] 按钮。

如果您决定不初始化设定，请选择 [CANCEL]。



查看固件版本

您可按照下列操作步骤查看录音机固件的版本号。

操作步骤：

在显示主画面时按 [MENU/FOLDER] 按钮，然后按 [PLAY]/[STOP] 按钮选择 [COMMON MENU] → [VERSION]，最后按 [REC] 按钮。

将显示固件版本。



12 将录音机与电脑一起使用

通过将录音机连接到电脑，您可将内存或 microSD 卡中存储的音频文件传送到电脑。传送的文件兼容 Windows Media Player 和 iTunes 播放，并可使用附带的 “Cubase AI” DAW 软件进行编辑。您也可将音频文件从电脑传送到录音机进行播放。

电脑系统要求

■ Windows

电脑：带有内置 USB 接口的 Windows 电脑
操作系统：Windows 7, Vista, XP Professional/Home Edition

■ Macintosh

电脑：带有内置 USB 接口的 Macintosh 电脑
操作系统：Mac OS X 10.4, 10.5, 10.6

注：

- *有关附带软件和系统要求的最新信息，请访问下面的网址。*
  http://www.yamahasynth.com/
- *视电脑的操作系统版本而定，电脑上显示的菜单项目和按钮可能与本说明书中所显示的不完全一样。本说明书将 Windows XP 和 Widows Media Player 11 作为示例。*

将录音机连接到电脑

1. 打开 **USB** 插头舱盖，然后将 **USB** 插头滑动开关朝着底部移动，使得 **USB** 插头弹出。
2. 确认录音机的电源已关闭，然后将 **USB** 插头链接到电脑上的 **USB** 接口。

将录音机从电脑上断开连接

■ Windows:

1. 单击 Windows 画面右下方任务栏中的 ，然后单击［安全删除 USB Mass Storage Device］。
2. 电脑显示右侧所示的讯息后，请拔出 USB 插头。



■ Macintosh:

1. 将桌面上录音机的驱动器图标 [PRC24] 或 [PRC24SD] 拖放到回收站。
2. 桌面上的驱动器图标 [PRC24] 或 [PRC24SD] 消失后，请拔出 USB 插头。

故障排除 (Windows Vista/XP)

如果电脑未识别出录音机，请参见以下信息：

■ Windows Vista

当录音机仍与电脑保持连接时，请按照下列步骤执行操作：

1. 在［开始］菜单中，右键单击［电脑］显示弹出式菜单，然后选择［属性］打开“系统”窗口。
2. 单击［设备管理器］打开用户帐户控制窗口。在此窗口中，单击［继续］打开“设备管理器”窗口。
3. 点开“磁盘驱动器”和“通用串行总线控制器”。“磁盘驱动器”必须包括“Yamaha Pocketrak USB 设备”和“Yamaha Pocketrak SD USB 设备”，“通用串行总线控制器”必须包括 USB 海量存储设备的设备名称。

■ Windows XP

当录音机仍与电脑保持连接时，请按照下列步骤执行操作：

1. 在［开始］菜单或桌面上，右键单击［我的电脑］显示弹出式菜单，然后选择［属性］打开“系统属性”窗口。
2. 单击［硬件］选项卡，然后单击［设备管理器］打开“设备管理器”窗口。
3. 点开“磁盘驱动器”和“通用串行总线控制器”。“磁盘驱动器”必须包括“Yamaha Pocketrak USB 设备”和“Yamaha Pocketrak SD USB 设备”，“通用串行总线控制器”必须包括 USB 海量存储设备的设备名称。

如果 “ 设备管理器 ” 窗口未显示正确的项目：

请按以下步骤执行操作。

1. 退出所有正在运行的应用程序。
2. 断开所有外接 USB 设备 （不包括正常工作的鼠标和键盘）的连接，然后只连接录音机。
3. 如果电脑带有多个 USB 接口，请使用其它 USB 接口连接录音机。
4. 如果通过总线供电型 USB 集线器连接录音机，请断开集线器，然后将录音机直接连接到电脑的 USB 接口。

关于文件和文件夹

从相连的电脑上，您可管理存储在文件夹中的录音机文件。

您也可将录音机中的音频文件传送到电脑上进行保存，或将文件从电脑传送到录音机上进行播放。

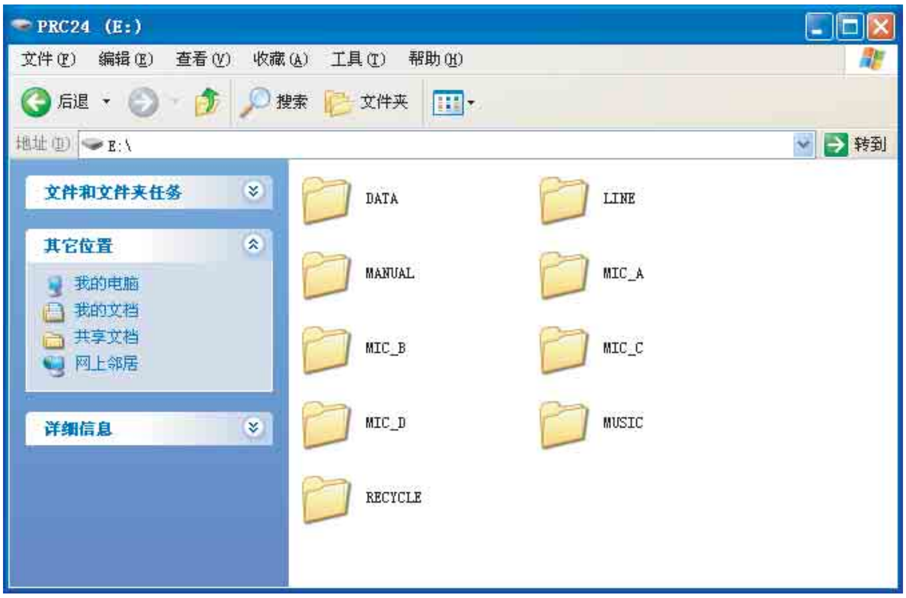
1. 将录音机连接到电脑。
2. 从 ［开始］菜单中单击打开 ［我的电脑］。



- 在电脑上，录音机内存驱动器名称显示为 [PRC24]。
- 如果您已经在录音机上对microSD卡进行了格式化，则插入录音机的卡的驱动器名称将显示为 [PRC24SD]。如果插入电脑的 microSD 卡未在录音机上进行过格式化，或者录音机中未插入 microSD 卡，则电脑上的驱动器名称将显示为 ［可移动磁盘］。

3. 双击打开 **[PRC24]** 或 **[PRC24SD]**。

系统中显示录音机文件夹。



注：

如果系统显示"您想要 Windows 做什么？"面板，请单击选择［打开文件夹查看文件］，然后单击 [确定]。系统中将显示录音机文件夹。



■ 文件存储在内存或 microSD 卡的下列文件夹中。

- **MIC(A-D)/ MIC_(A-D)_SD**

  这些文件夹用于存储录音机录制的音频文件 （MP3 或 WAV 格式）。

注：

- *请勿将文件移动到另一个文件夹。例如，请勿将 A 文件夹中的文件移动到 B 文件夹中。否则，您将无法播放文件。*
- *此外，请注意，如果您在电脑上更改了 MP3 或 WAV 文件 （原先录制在录音机上的文件）的名称，然后将文件移回 MIC (A-D) 文件夹，则您将无法在录音机上播放文件。若要播放文件，请先按照文件命名规则重命名文件，或将文件移动到 MUSIC (M) 文件夹 （参见第 66 页）。*

- **MUSIC**

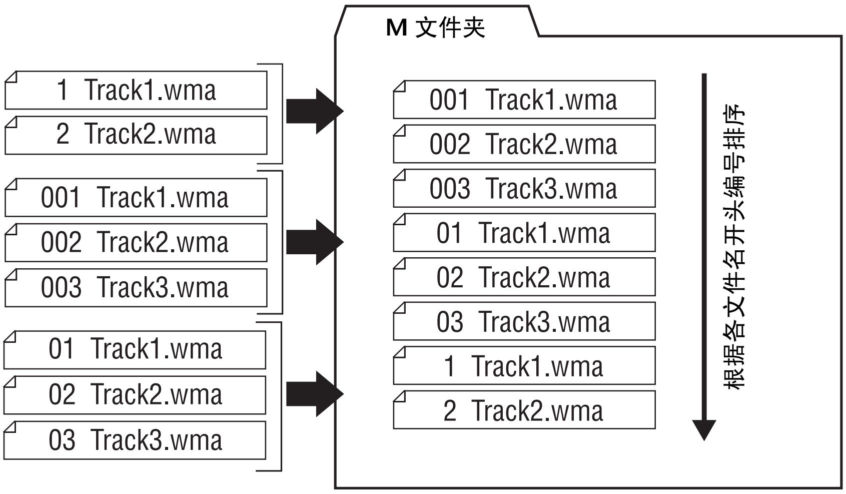
  此文件夹用于存储传送自相连电脑的音乐和其它音频文件。

  若要播放传送的文件，文件必须为录音机上录制的 MP3、 WMA 格式或 WAV 文件。这些文件没有命名规则。

  录音机提供 5 种播放列表文件 (PLIST1–5.M3U)。您可使用 MUSIC 文件夹中存储的文件来创建播放列表，从而按照您喜爱的顺序播放您喜爱的歌曲 （参见第 41 页）。

注：

- *每个文件夹中的文件按照各文件名开头的编号自动升序排列。*
  如果编号的位数不同 （例如， “001xxxxx”、 “01xxxxxx” 和 “1xxxxxxx”），文件将按照以下顺序排序： “001xxxxx”、 “01xxxxxx”，然后是 “1xxxxxxx”。



- *您可在 MUSIC 文件夹中创建子文件夹 （最多 2 层），以便按照专辑或音乐家来组织音乐文件 （参见第 65 页）。*
- *请注意，如果 MUSIC (M) 文件夹中包含与您从电脑传送的音频文件相同名称的文件，则 MUSIC 文件夹中的文件将被传送自电脑的文件所覆盖。*

- **DATA**

  此文件夹用于存储（MS Excel、MS Word 等的）数据文件，可让您将录音机用作 USB 闪存驱动器或 microSD 读写器 （可移动磁盘）。

注：

· *录音机将不会播放放置在此文件夹中的任何音频或音乐文件。*

· *只有相连的电脑才可识别此文件夹。录音机将不会在屏幕上显示此文件夹。*

- **LINE(L) / LINE(L)_SD**

  此文件夹用于存储通过线路连接从外接设备录制的文件。

  请注意，如果您在电脑上更改了 MP3 文件 （原先录制在录音机上的文件）的名称，然后将文件移回 LINE (L) 文件夹，则您将无法在录音机上播放文件。若要播放文件，请先按照文件命名规则重命名文件，或将文件移动到 MUSIC (M) 文件夹 （参见第 66 页）。
- **RECYCLE**

  这个是回收站文件夹。当回收站功能启用时，在录音机上删除的文件将被移动到此文件夹中。您可从回收站文件夹中恢复文件，这样可挽救您意外删除文件的错误。
- **MANUAL**

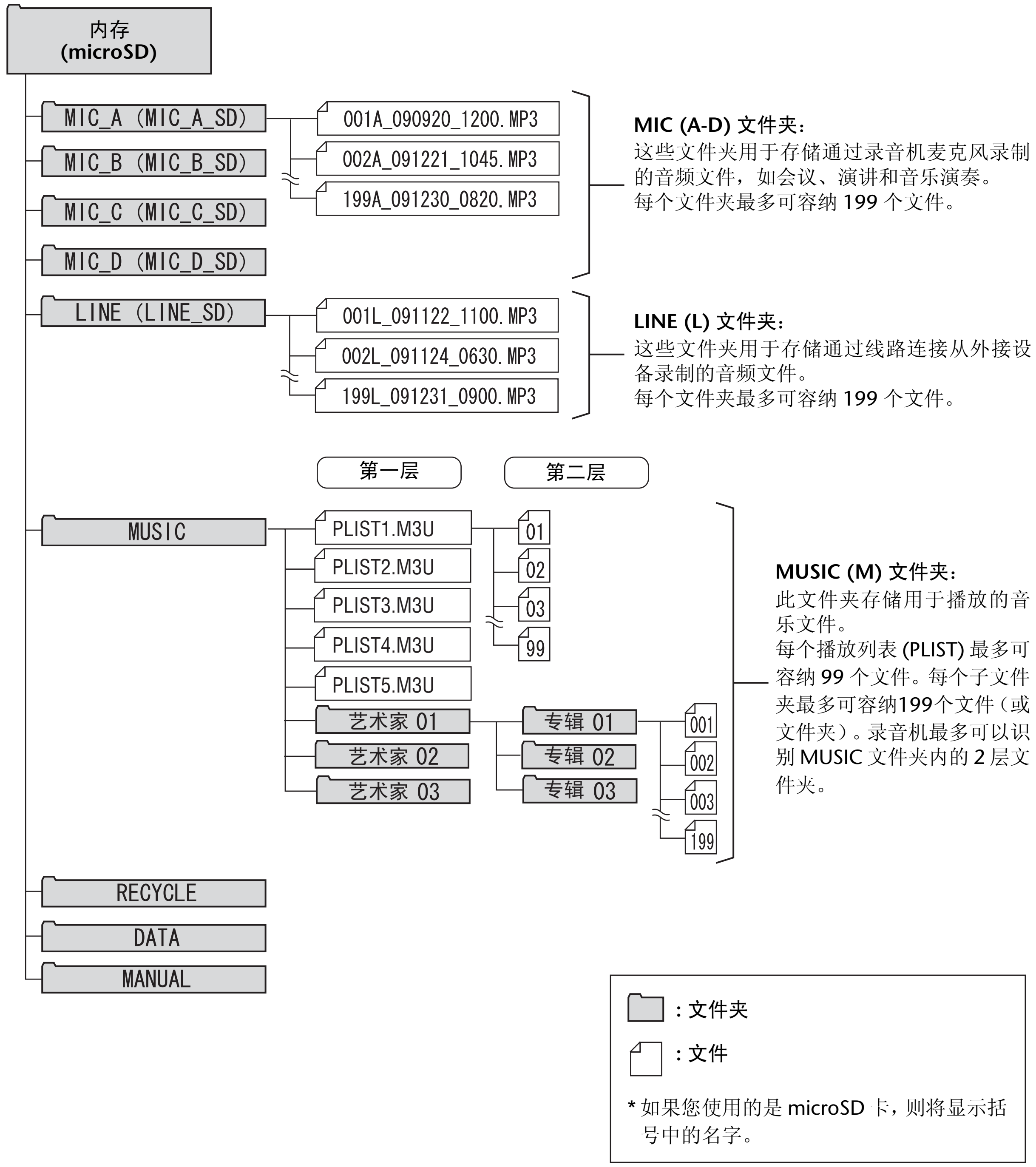
  此文件夹用于存储 PDF 格式的使用说明书和参考手册。这些说明书文件按照语言安排在子文件夹中。

  如果您对录音机的内存进行了初始化，则 MANUAL 文件夹也将被删除。如有必要，您可从以下网站下载说明书：
  http://www.yamaha.co.jp/manual/

注：

只有相连的电脑才可识别此文件夹。录音机将不会在屏幕上显示此文件夹。

■ POCKETRAK C24 文件夹结构



关于文件命名规则

录音机按照以下所示的文件命名规则自动对录制的文件进行命名。录音机不会显示文件编号和文件夹类型。您只可在相连的电脑上进行查看。

```
001A_091121_1200.MP3
 ❶ ❷   ❸     ❹    ❺
```

❶ 文件编号 (001-199)

❷ 文件夹类型 （A-D：MIC 文件夹 A-D、 L：LINE 文件夹）

❸ 录音日期 （年、月、日：录制文件的日期）

❹ 录音时间 （小时、分钟：录制文件的起始时间）

❺ 扩展名 （文件格式：MP3 录音文件的扩展名为 .MP3， PCM 录音文件的扩展名为 .WAV）

移动到回收站中的文件将被如下进行重命名：

示例 : 将 MIC_A 文件夹中的 “001A_091121_1200.MP3” 文件移动到回收站中

```
001_001A_091121_1200.MP3
 ❶   ❷ ❸   ❹     ❺    ❻
```

❶ 回收站中使用的文件编号 （每个文件将根据文件移动到回收站的时间顺序依次编号 ［如， 001， 002， 003 等］）
录音机将会在屏幕上显示这些文件编号。您只可在相连的电脑上进行查看。

❷ 文件编号 （文件移动到回收站之前所使用的原始编号。）

❸ 原文件夹名称 （文件移动到回收站之前所在的原文件夹。）

❹ 录音日期 （年、月、日：录制文件的日期）

❺ 录音时间 （小时、分钟：录制文件的起始时间）

❻ 扩展名 （文件格式：MP3 录音文件的扩展名为 .MP3， PCM 录音文件的扩展名为 .WAV）

将音频文件从录音机传送到电脑

■ Windows:

1. 将录音机连接到电脑。
2. 从 ［开始］菜单中打开 ［我的电脑］。
3. 双击 **[PRC24]** 或 **[PRC24SD]** 文件夹。
4. 双击您想要载入电脑的文件所在的文件夹。
5. 将文件复制到所需位置。

■ Macintosh:

1. 将录音机连接到电脑。
2. 双击桌面上的录音机的驱动器图标 **[PRC24]** 或 **[PRC24SD]**。
3. 双击您想要载入电脑的文件所在的文件夹。
4. 将文件复制到所需位置。

提示：

将音频文件从电脑传送到录音

在步骤 4 （用于 Windows）或步骤 3 （用于 Macintosh）中，将您想要传送的音频文件（如 MP3 文件或 WMA 文件）拖放到 [MUSIC] 文件夹中。MUSIC (M) 文件夹用于存储传送自相连电脑的音乐和其它音频文件。

*在将音频文件传送到 MIC(A-D) 件夹或 LINE (L) 文件夹之前，请按照以下文件命名规则对文件进行重命名（参见**第 66 页**）。录音机不会播放不符合文件命名规则的文件，除非该文件夹处在 MUSIC (M) 文件夹中。*

将音频文件复制到 CD-R

您可使用 Windows Media Player 将 （录制在录音机中的）音频文件复制到 CD-R 光盘。

有关如何获得 Windows Media Player 的信息，请访问 Microsoft 网站。
http://www.microsoft.com/windows/windowsmedia/cn/

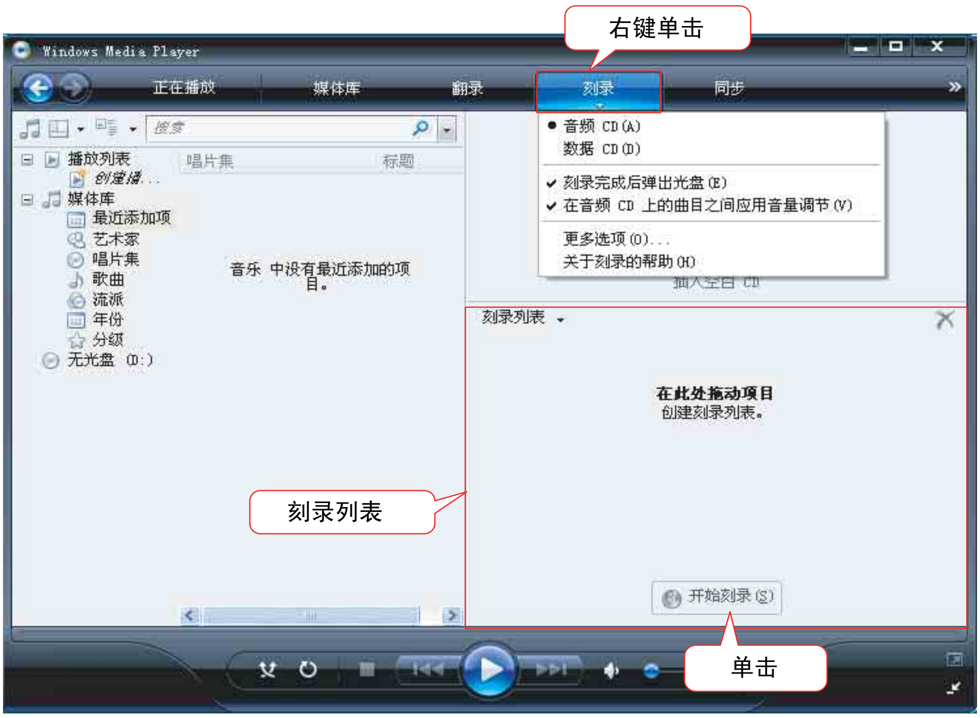
注：

· *本章节将 Windows XP 和 Widows Media Player 11 作为示例。*
· *若要将音频文件复制到 CD-R 光盘，您必须有 CD 刻录机 （如 CD-R/RW 驱动器）。*

1. 从［开始］菜单中选择［所有程序］，然后单击 **[Windows Media Player]** 启动 **Windows Media Player**。

2. 右键单击菜单栏中的 ［刻录］，然后选择 ［音频 **CD**］或 ［数据 **CD**］。

［音频 CD］	音频文件被转换为 CD-DA 格式并复制到 CD-R/RW 光盘。您可在家中或车里的 CD-R 兼容 CD 播放机中播放光盘。
［数据 CD］	音频文件（MP3 或 PCM）未经转换即复制到 CD-R/RW 光盘。您可在电脑上播放光盘，但是无法在音频 CD 播放机上播放。



3. 将一张新的 **CD-R/RW** 光盘插入 **CD-R/RW** 驱动器。

4. 将您想要复制的音频文件拖放到 **Windows Media Player** 面板的刻录列表区域中。

5. 单击 ［开始刻录］开始将文件复制到 **CD-R/RW** 光盘。

13 将录音机用作音乐播放器

如果您在电脑上安装 Windows Media Player 或 iTunes 并将音乐文件传送到相连的录音机，则您可将录音机用作音乐播放器。

有关如何获得 Windows Media Player 的信息，请访问 Microsoft 网站。
http://www.microsoft.com/windows/windowsmedia/cn/

注：

- *本章节将 Windows XP 和 Widows Media Player 11 作为示例。*
- *除个人使用外，严禁复制市面销售的音乐数据。*
- *Yamaha 对文件内容不作陈述或保证，且对传送或下载中失败，或由于录音机或电脑故障造成的音乐文件损坏或擦除不承担责任。*

翻录 CD （从音乐 CD 创建兼容的音乐文件）

您可将音乐 CD 中的音乐文件导入电脑，然后将其转换为 MP3 或 WMA 文件，使其可在录音机上进行播放。

1. 从［开始］菜单中选择［所有程序］，然后单击 **[Windows Media Player]** 启动 **Windows Media Player**。

2. 右键单击菜单栏中的［翻录］，然后选择［格式化］→ **[mp3]**。



3. 单击菜单栏中的［翻录］。



4. 将音乐 CD 插入电脑光驱。

注：

如果您的电脑可访问互联网，系统将自动获取和显示与 CD 相关的音乐信息。

5. 勾选您想要转录到电脑的每个乐曲的复选框，然后单击［开始翻录］。
   系统即开始翻录 CD。

注：

您也可对 Windows Media Player 进行设定，使得插入音乐 CD 后自动开始翻录。

将音乐文件传送到录音机 （同步功能）

您也可将 （从音乐 CD 翻录到电脑上的）音频文件传送到录音机进行播放。

有关如何翻录音乐CD的信息，请参见第69页上的“翻录CD（从音乐CD创建兼容的音乐文件）”。

1. 从［开始］菜单中选择［所有程序］，然后单击 **[Windows Media Player]** 启动 **Windows Media Player**。

2. 单击菜单栏中的 ［同步］。

3. 将录音机连接到电脑。

注：

如果系统显示 “ 设备设定 ” 窗口，请单击 ［完成］。

4. 右键单击菜单栏中的 ［同步］，然后选择 **[Pocketrak]** 或 **[Pocketrak SD]** → ［高级选项 **...**］。

5. 在［同步］选项卡上勾选 “ 在设备上创建文件夹层次结构 ” 复选框，然后单击［确定］。



注：

如果在默认状态下已经勾选了此复选框，则可能无法创建文件夹。取消复选框中的勾选，然后再次勾选复选框，最后单击 ［确定］。

6. 将所需的音乐文件从窗口左栏的媒体库区域拖放到窗口右栏的同步列表区域。



7. 单击［开始同步］。
   文件将被传送到录音机。

14 安装 Cubase AI

本录音机出厂时附带一张包含 DAW 软件“Cubase AI”的 DVD 光盘。您可使用此软件编辑和混音音频文件。本章节介绍如何安装 Cubase AI。请参阅 Cubase AI 附带的 PDF 文档（“帮助”菜单中的入门指南和操作说明书）。

注：

无法使用 Cubase AI 将音频文件复制到 CD-R 光盘上。若要将音频文件复制到 CD-R 光盘上，请参见第 68 页。

⚠ 重要事项

在安装过程中，将显示 Steinberg 终端用户许可协议。
请仔细阅读协议，如果同意其中的条款，则即可安装软件。

1. 启动电脑并登录到管理员帐户。
2. 在 DVD 光盘驱动器中插入 Cubase AI DVD 光盘。
3. 出现“WELCOME TO CUBASE AI”窗口时，请单击相应国旗图标选择您所需的语言。
4. 单击“Install CUBASE AI”。
5. 按照屏幕上的操作说明安装软件。

注：

若要继续使用 Cubase AI 软件并享受技术支持和其它服务，您需要在电脑与互联网相连时通过启动软件来注册软件和激活软件许可。在软件启动时，单击显示的“Register Now”按钮，然后填写注册所需的所有信息。如果不注册软件，经过一段有限的时间后，软件将无法使用。

15 附录

出错讯息

下表中列出了在使用本录音机的过程中，您可能会看到的出错讯息。

录音机状态或功能	出错讯息	描述
电池电量不足	LOW BATTERY! REPLACE BATTERY	电池电量已耗尽。换上新的电池。
录音	MEMORY FULL!	内存或 microSD 卡上没有可供录音的足够剩余空间。
	FILE FULL!	您试图录制超过所选文件夹中可容纳最大文件数的文件。
播放	NO DATA!	您按了 [PLAY] 按钮，但是所选文件夹中不含文件。
	CANNOT CHANGE PLAYBACK SPEED!	您试图在播放 PCM 录音时改变播放速度。播放 PCM (WAV) 文件时无法更改速度。
编辑 （索引）	INDEX FULL!	您试图插入超过每个文件容许插入最大索引标记个数 （36 个）的索引标记。将无法记录更多索引标记。
编辑 （文件分割）	CANNOT DIVIDE! FOLDER FULL!	您试图在相应文件夹中的文件数已达到最大容许文件数时分割文件。
	CANNOT DIVIDE! MEMORY FULL!	内存或 microSD 卡上没有可供分割文件的足够剩余空间。
	CANNOT DIVIDE! REC TIME TOO SHORT !	录音时间长度过短，导致无法进行分割。
	CANNOT DIVIDE! AT THIS POINT	您无法在当前位置分割文件。

录音机状态或功能	出错讯息	描述
编辑（淡入 / 淡出）	CANNOT FADE IN! FILE TOO SHORT!	文件时间长度过短 （10 秒以下），无法应用淡入效果。
	CANNOT FADE OUT! FILE TOO SHORT!	文件时间长度过短 （10 秒以下），无法应用淡出效果。
	CANNOT FADE IN! READ-ONLY FILE!	您试图对 PCM (WAV) 文件以外的其它类型文件应用淡入效果。您无法对 PCM (WAV) 文件以外的其它任何文件应用淡入效果。
	CANNOT FADE OUT! READ-ONLY FILE!	您试图对 PCM (WAV) 文件以外的其它类型文件应用淡出效果。您无法对 PCM (WAV) 文件以外的其它任何文件应用淡出效果。
	MEMORY FULL!	内存或 microSD 卡上没有可供应用淡入和淡出效果的足够剩余空间。
编辑 （普通）	CANNOT EDIT! READ-ONLY MODE!	您试图使用 [EDIT MENU] 对 MUSIC 文件夹中的文件进行编辑。
列表画面	NO FILE	所选文件夹中不含任何可在录音机上播放的文件。
回收站	CANNOT EDIT! READ-ONLY MODE!	您试图使用 [EDIT MENU] 对回收站文件夹中的文件进行编辑。
	FOLDER FULL!	您无法将文件从回收站移动到其原文件夹，因为该文件夹所包含文件数已达到了最大容许文件数。
	RECYCLE BIN FULL!	您试图在回收站功能开启的情况下删除文件，且回收站文件中包含的文件数已达到了最大容许文件数 （199 个文件）。
	PLEASE EMPTY THE RECYCLE BIN FIRST!	内存或 microSD 卡没有足够的剩余空间，无法删除文件或文件夹。清空回收站文件夹。
microSD 卡	NO MEDIA!	您试图在未插入 microSD 卡的情况下录制或播放文件。请插入 microSD 卡。
	SD CARD ACCESS ERROR! INSERT AGAIN!	录音机未识别出插入的 microSD 卡，或者该卡已经损坏。请试着再次插入 microSD 卡。
	SD CARD WRITE FAILURE!	PCM 录音未完成或未正确写入数据。

录音机状态或功能	出错讯息	描述
播放列表	PLAYLIST FULL! TOO MANY FILES!	您试图对播放列表(PLIST)分配第100个文件。
	PLAYLIST CAN BE EDITED ONLY IN MUSIC FOLDER	您试图选择 MUSIC (M) 文件以外其它文件夹中的文件，并将其分配到播放列表(PLIST)中。
	TOO MANY FILES FOR A PLAYLIST!	您试图对播放列表 (PLIST) 分配 100 个以上的文件。
	NO FILE IN PLAYLIST!	分配到播放列表 (PLIST) 的音轨的原文件已被删除。

故障排除

录音机无法运行。	
可能原因	未正确装入电池或电池电量已耗尽。
解决措施	重新正确装入电池或换上新电池 （请参阅使用说明书）。

按钮无效。	
可能原因	已设定了锁定功能。
解决措施	将 [POWER/HOLD] 开关 （位于录音机后面板上）设定到原始位置以取消锁定功能。

可能原因	USB 插头仍旧与电脑连着。
解决措施	将录音机从电脑上断开连接 （参见第 60 页）。

录音机未识别出插入的 **microSD** 卡。	
可能原因	未正确插入 microSD 卡。
解决措施	关闭录音机的电源，然后正确插入 microSD 卡。

可能原因	在电脑或录音机以外的其它设备上对 microSD 进行了格式化。
解决措施	使用录音机对 microSD 卡进行格式化 （参见第 50 页）。

没有声音。	
可能原因	音量设置得过低。
解决措施	使用 [VOLUME] (+/-) 按钮调节音量。

无法播放 MIC (A-D)、 LINE 或回收站 ( ) 文件夹中的文件。	
可能原因	文件名不正确。
解决措施	如果您在电脑上更改了文件名，然后再将其移回到原始文件夹中，则将无法在录音机上播放文件。将文件传送到 MUSIC (M) 文件夹进行播放。
可能原因	音频文件不是录音机支持的 WAV 格式类型。
解决措施	录音机无法播放不是录音机上录制的 WAV 文件。

无法播放 MUSIC (M) 文件夹中的文件 （无法正确播放或完全无法播放）。	
可能原因	文件格式无法播放。
解决措施	使用 MP3 或 WMA 文件。
可能原因	音频文件不是录音机支持的 PCM (WAV) 格式类型。
解决措施	录音机无法播放不是录音机上录制的 WAV 文件。
可能原因	文件被传送到了不正确的目的地。
解决措施	录音机无法播放从电脑传送到 MUSIC (M) 文件夹以外的文件夹中的文件。务必将文件传送到 [PRC24] 或 [PRC24SD] 中的 MUSIC (M) 文件夹中。
可能原因	文件与录音机不兼容。
解决措施	使用其它 MP3/WMA 编码软件制作文件。
可能原因	播放列表中的文件从 MUSIC (M) 文件夹中丢失了。
解决措施	从播放列表中删除文件名。也可将丢失的文件传送到 MUSIC (M) 文件夹。
可能原因	已经超出了可播放文件数的上限。
解决措施	本录音机最多可播放每个文件夹中的 199 个文件。如果文件夹中包含子文件夹，则可播放文件数的上限数将减去子文件夹的数量。请将多余的文件存储在其它文件夹中。

无法分割文件	
可能原因	内存或 microSD 卡上没有足够剩余空间。
解决措施	删除不需要的文件 （参见第 48 页）。

可能原因	文件长度过短，无法分割。
解决措施	文件分割操作所需的最大文件长度因录音模式而异 （参见第 38 页）。

无法删除文件。	
可能原因	文件属性设定为了 “ 只读 ”。
解决措施	将录音机连接到电脑，并更改文件属性或用电脑删除文件。也可对 microSD 卡进行格式化 （参见第 50 页）。

当将录音机连接到电脑时，未出现 [PRC24] 或 [PRC24SD] 图标。	
可能原因	录音机未与电脑正确连接。
解决措施	确保录音机上的 USB 插头与电脑正确牢固连接 （参见第 59 页）。

可能原因	从电脑向录音机提供的电源不足。
解决措施	如果通过总线供电型 USB 集线器连接录音机，请断开集线器，然后将录音机直接连接到电脑的 USB 接口。也可使用有源 USB 集线器 （带电源适配器）。如果电脑带有多个 USB 接口，请使用其它 USB 接口连接录音机 （参见第 59 页）。

可能原因	已经指定了网络驱动器。
解决措施	如果使用了该网络驱动器，则已经指定了驱动器盘符 （用作驱动器名的字母）。在该情况下，可能不会创建 [PRC24] 或 [PRC24SD] 图标。更改网络驱动器设置，然后重新连接录音机。 有关如何重新指定网络驱动器的说明，请咨询网络管理员。

可能原因	相连的电脑无法识别出录音机。
解决措施	如果电脑无法识别出录音机，请重新进行连接。如果您将录音机连接到非录音机支持的电脑，则 Yamaha 将不保证录音机的正常运行（参见第 59 页）。

文件传送 （从电脑传送到录音机）速度较慢。	
可能原因	录音机连接到了电脑的 USB1.1 接口。
解决措施	将录音机连接到 USB2.0 高速接口。

当录音机与电脑相连时，录音机上未显示 “ 已连接 ” 图标。	
可能原因	录音机未与电脑正确连接。
解决措施	在某些情况下，当录音机与电脑相连时，录音机上可能不会显示 “ 已连接 ” 图标或可能无法被识别出。将录音机从电脑上断开连接，然后重新连接。

录制的音频噪音较大。	
可能原因	将风噪也录制了进去。
解决措施	内置立体声麦克风灵敏度较高。因此，微风或轻微的呼吸声 （即使是直接吹到麦克风上的微弱空调风）也会作为噪音录制进去。为了降低风噪和其它环境噪音： • 通过菜单项目 [HPF] 打开高通滤波器 （参见第 17 页）。 • 将 [MIC SENS] （麦克风灵敏度）设定为 [LOW] （参见第 13 页）。

录制的声音失真。	
可能原因	可能未正确设定麦克风灵敏度等级。
解决措施	• 将 [MIC SENS] （麦克风灵敏度）设定为 [LOW] （参见第 13 页）。 如果仍然能听到失真，请将高通滤波器设定为开启 （参见第 17 页）。 • 如果 ALC 功能关闭，请将录音峰值限制器设定为 ON （参见第 17 页）。

录制的声音产生跳音现象。	
可能原因	• 未在录音机上对 microSD 卡进行格式化，而是在电脑或其它设备上进行的格式化。 • microSD 卡上可能碎片较多。
解决措施	使用录音机对 microSD 卡进行格式化 （参见第 50 页）。

可能原因	您使用的是非 Yamaha 推荐的 microSD 卡。
解决措施	请使用 Yamaha 推荐的 microSD 卡 （请参阅使用说明书）。

显示的日期和时间不正确。	
解决措施	设定正确的日期和时间 （参见第 55 页）。

删除文件未使剩余空间增大。	
可能原因	开启了回收站功能。
解决措施	清空回收站 （参见第 47 页）。

定时无法正常工作。（无法进行定时录音。）	
可能原因	日历已被初始化。
解决措施	设定日历 （日期和时间）（参见第 55 页）。

可能原因	录音文件夹已满。
解决措施	• 删除不需要的文件 （参见第 48 页）。 • 选择另一个文件夹进行录音。

可能原因	电池电量已耗尽。
解决措施	更换电池 （请参阅使用说明书）。

可能原因	内存或 microSD 卡上没有足够剩余空间。
解决措施	删除不需要的文件 （参见第 48 页）。

可能原因	已将 microSD 卡选择为录音目的地，但是未将 microSD 卡插入录音机。
解决措施	将 microSD 卡插入录音机。

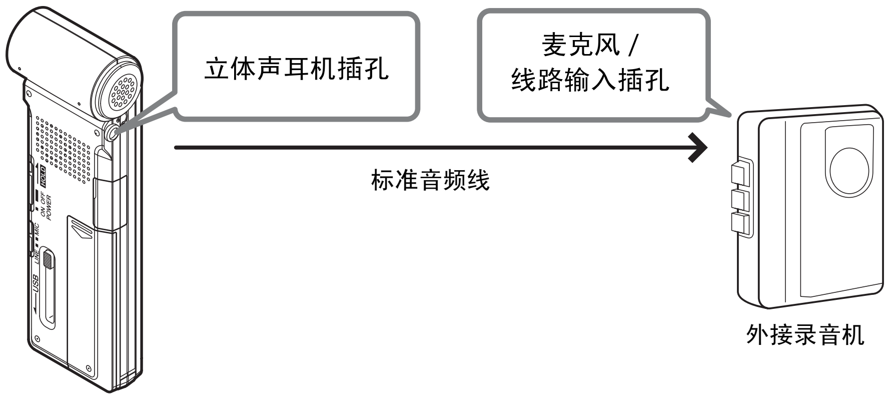
常见问题解答

问题：我为什么在录制时听到沙沙声？

回答：如果您在录音时移动了录音机，或者即使在录音时移动了握着录音机的手指，也可能会将沙沙声录制进去。尽可能不要在录音过程中移动录音机。

问题：如何能将录音资料传送到磁带或 MD 上？

回答：使用标准音频线（带有 3.5mm 微型插头）将录音机连接到磁带式录音机或 MD 录音机，然后转录到磁带或 MD 上。



兼容的音频线

外接录音机上的插孔	音频线
麦克风输入	3.5 mm 微型插头，带有阻抗
线路输入	3.5 mm 微型插头，不带阻抗

* 使用立体声音频线。
* 在转录前，请先调节录音机上的转录音量。
* 您也可将磁带播放器或 MD 播放器上的录音资料转录到录音机上（参见第 11 页）。

问题：若要达到良好录音效果，有没有什么好的秘诀？

回答：先进行录音测试以设定最佳录音模式和灵敏度，因为录音条件因地点和环境而异。

问题：我无法播放存储在电脑上并传送回录音机的录音文件。

回答：您可能在电脑上更改了文件名。如果您更改了文件名，即使将文件传送回 MIC(A-D) 或 LINE 文件夹，也无法播放文件。但是，如果您将文件传送到 MUSIC 文件夹，即可播放文件。

规格

支持的操作系统	Windows 7, Vista, XP Professional/Home Edition			
	Mac OS X 10.4, 10.5, 10.6			
支持的媒体	microSD/SDHC 卡			
录音模式和预计可录音时间（2GB 内存）	PCM	24 位	96kHz	约 55 分钟
			88.2kHz	约 1 小时
			48kHz	约 1 小时 50 分钟
			44.1kHz	约 2 小时
		16 位	96kHz	约 1 小时 25 分钟
			88.2kHz	约 1 小时 30 分钟
			48kHz	约 2 小时 50 分钟
			44.1kHz	约 3 小时
	MP3	320kbps		约 13 小时 30 分钟
		192kbps		约 22 小时 30 分钟
		128kbps		约 34 小时
		64kbps		约 68 小时
		32kbps		约 136 小时
录音格式	MP3, PCM (WAV)			
播放格式	MP3 (MPEG1 LAYER3, MPEG2 LAYER3), WMA			
	PCM （仅支持录音机上录制的文件。）			
频率响应 （使用外接麦克风进行录音）	PCM	96kHz/24， 16 位		40Hz-47kHz
		88.2kHz/24， 16 位		40Hz-43kHz
		48kHz/24， 16 位		40Hz-23kHz
		44.1kHz/24， 16 位		40Hz-21.7kHz
	MP3	320kbps		40Hz-21kHz
		192kbps		40Hz-20kHz
		128kbps		40Hz-17kHz
		64kbps		40Hz-7.6kHz
		32kbps		40Hz-6.7kHz
频率响应 （使用内置麦克风进行录音）	100-20.000Hz （PCM 录音） * 高端频率的响应因选择用于通过外接麦克风进行录音的录音模式而异。 低端响应则在所有 MP3 录音模式中都为 100Hz。			
频率响应 （播放）	20-23.000Hz			
采样频率	16kHz-96kHz			

比特率 （播放）	16-320kbps (MP3) 32-192kbps (WMA) * 某些文件可能无法正确播放。
接口	USB、立体声耳机 3.5 mm 微型、立体声耳机 （线路输入） 3.5 mm 微型、 microSD 卡插槽
工作温度	+5°C - +35°C
输出 （耳机）	10mW + 10mW （在 16Ω 负载下）
电源	“AAA/LR03” 碱性电池 (1) 或 “AAA” 镍金属混合电池 (1)
录音的电池使用时间	碱性电池： MP3 64kbps：约 26 小时， PCM 44.1kHz 16 位：约 16 小时 （录音条件：录音 LED 关闭、背光关闭、无录音监听、 ALC 开启）
播放时使用耳机的电池使用时间	碱性电池： MP3 64kbps：约 34 小时， PCM 44.1kHz 16 位：约 18 小时 （播放条件：播放 LED 关闭、背光关闭、 FLAT 声音 EQ）
播放时使用扬声器的电池使用时间	碱性电池： MP3 64kbps：约 19 小时， PCM 44.1kHz 16 位：约 14 小时 （播放条件：播放 LED 关闭、背光关闭、 FLAT 声音 EQ）
尺寸	约 37.6 （宽） x 113.0 （高） x 21.1 （深） mm 1-1/2 （宽） x 4-7/16 （高） x 13/16 （深）英寸
重量	约 57 g （包括一节碱性电池）
附件	AAA/LR03 碱性电池 (1) DVD 光盘 (1) 固定夹 (1) 使用说明书 (1)

- 电池使用时间因电池的类型和厂商、存放条件、用途、环境温度等条件而异。上述电池使用时间的数值为估计值，不能保证其完全正确。
- 镍金属混合电池的使用时间约为碱性电池的70%。此外，镍金属混合电池的电压也和碱性电池的电压有所不同。因此，可能无法正确显示镍金属混合电池的剩余电量。也无法使用本录音机对镍金属混合电池进行充电。
- 可录音时间指的是所有文件夹的总录音时间，也就是说假设内存中不存在录音数据且中途不改变录音模式的连续录音。
- 单个文件的最大可录音容量（连续录音）为 2GB。如果达到了最大可录音容量 (2GB)，则将在约 2 秒后（使用 microSDHC 卡时）自动开始下一个文件的录音。但是，无法在超过电池使用时间的情况下连续录音。
- 当您购买录音机时，说明书以 PDF 形式存储在内存中。因此，实际可录音时间会比上述时间稍短一些。
- 本使用说明书中的技术规格及介绍仅供参考。Yamaha 公司保留随时更改或修订产品或规格的权利，若确有更改，恕不事先通知。技术规格、设备或选购件在各个地区可能会有所不同，因此如有问题，请与当地 Yamaha 经销商确认。

索引

符号

⏮ / ⏭ 按钮 5

A

A-B 重复播放 28
ALC （自动音量控制） 13
ALC/DELETE 按钮 5

B

版本 58
背光 57
编辑文件 37
播放 23
  播放文件 23
  使用 A-B 重复播放功能 28
  使用段落播放功能 28
  使用跳跃播放功能 27
  重复播放 29
播放过程中显示的指示 24
播放列表 41
播放速度 26

C

CD 68, 69
CD 播放机 11
Cubase AI 73
常见问题解答 81
出错讯息 74
初始化 58
  初始化菜单设定 58
  对内存 / microSD 卡进行格式化 50
存储 61, 65
重复播放 28, 29
传送文件 67

D

淡出 39
淡入 39
电池舱盖 6
定时 51
定时功能 21
定位索引 25
定位要播放的文件 25
对比度 57
对内存 / microSD 卡进行格式化 50

E

EDIT MENU 37
EQ （均衡器） 14, 31
耳机 25
耳机插孔 6

F

翻录 CD 69
分割文件 37

G

高通滤波器 (HPF) 17
故障排除 60, 76
规格 82

H

回收站 44

I

INPUT/SPEED (+/-) 按钮 5

J

校准 34
计算机 59
节拍 36
节拍器 35

K

可录音时间 82
快进 25
快退 25

L

LCD 屏幕 4, 7
LED 5, 22
立体声麦克风 6
立体声微型插头 11
录音
  从外接音频设备 （如 CD 播放机）
    进行录音 11
录音 EQ （均衡器） 14
录音峰值限制器 17
录音模式 12

M

MD 81
MENU RESET 58
MENU/FOLDER 按钮 4

MIC/LINE 开关 6
MIC/LINE 插孔 5
microSD 卡 6, 50
MP3 .... 7, 12
麦克风 10
麦克风灵敏度 13

N

闹铃 51

P

PCM (WAV) 7, 12
PLAY 按钮 4
POWER/HOLD 开关 6
频率 14, 31

R

REC 按钮 4
日期 55

S

STOP 按钮 4
删除
  删除所选文件 48
  删除所有数据 50
  删除文件夹中的所有文件 49
声音 EQ （均衡器） 31
声音灵敏度等级 （VAS 值） 19
首选设定 55
说明书 3
速度 35
  更改播放速度 26
  设定节拍器速度 35
索引标记 40

T

TIME SEARCH 30
Time （时间） 55
调音器 34
提示音 56
跳跃播放 27
同步 71

U

USB 插头 6
USER 16, 33

V

VAS （声音启动系统） 19
VOLUME (+/-) 按钮 5

W

Windows Media Player 68
外接麦克风 10
外接音频设备 11
文件 61
文件夹 61
文件夹结构 65
文件名 38, 66

X

线性 PCM 7

Y

扬声器 6
音高 34
音乐 69
音量表 24
音频文件 67
音频线 11, 81
音质 12

Z

自动分割 20
自动关机 56

雅马哈乐器音响 （中国）投资有限公司
客户服务热线：8008190161 （免费）
公司网址：http://www.yamaha.com.cn

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation

004IP-B0